

L'APNÉE A PLEINS POUMONS

Tour d'horizon des trois grandes disciplines de l'apnée, à l'occasion du Championnat du monde par équipes, à Villefranche-sur-Mer et Nice, du 8 au 16 septembre.

- > PAR JACKY GOURLAOUEN, À NICE
- > PHOTOS FRANCK SEGUIN
- > INFOGRAPHIES STÉPHANE JUNGERS

'APNÉE EST VIEILLE comme le monde, puisque c'est en mer qu'a commencé la vie sur terre. Elle est vieille comme chacun d'entre nous, puisque nous avons tous vécu nos premiers mois en apnée dans le ventre de notre mère. « Il y a en nous un véritable océan », résumait joliment Jacques Mayol (1). L'apnée sportive est pourtant une discipline extrêmement jeune. Vingt ans.

Longtemps restée une affaire de pionniers, l'aventure des profondeurs a basculé dans un autre monde avec le duel entre Enzo Maiorca, l'Italien téméraire, et Jacques Mayol, le Français mystique: vingt-deux records à eux deux, entre 1960 et 1983! *Le Grand Bleu*, l'adaptation cinématographique de cette rivalité par Luc Besson, sort en 1988 et suscite une vague de vocations. Dans une joyeuse anarchie. En 1990, alors que rien n'existe et que des performances de plus en plus extravagantes sont annoncées aux quatre coins de la planète, deux Français vont organiser les premiers stages d'apnée. Claude Chapuis, qui vient d'établir un record du monde d'apnée statique (5'24"), à Nice, et Roland Specker, apnéiste alsacien, venu le rejoindre sur la Riviera.

La rade de Villefranche-sur-Mer, qui jouxte Nice, va rapidement devenir le spot mondial de l'apnée. Deux ans plus tard, en 1992, les deux novateurs créent, avec quelques apnéistes français, l'Association internationale pour le développement de l'apnée (Aida), qui va fixer un cadre et des règles pour l'homologation des records. Une structure devenue aujourd'hui la référence incontestée.

C'était il y a vingt ans et c'est cet anniversaire que Claude Chapuis, le « père » de la nouvelle génération de l'apnée, a voulu célébrer en organisant, à Villefranche-sur-Mer et Nice, le Championnat du monde par équipes (lire ci-contre). « Ce sont un peu les JO de l'apnée », se réjouit Claude Chapuis, qui reprendra ses cours à l'université de Nice dès le 17 septembre, alors que les combinaisons de plongée n'auront pas encore fini de sécher. I

(1) Cité dans «Apnée, de l'initiation à la performance », d'Umberto Pelizzari (éd. Amphora).

LE CHAMPIONNAT DU MONDE

La huitième édition du Championnat du monde par équipes, débute ce samedi et s'achèvera dimanche 16 septembre, à Villefranchesur-Mer et Nice.

200 apnéistes venus de 35 pays, encadrés par de grands champions comme Pierre Frolla ou Stéphane Mifsud, se disputeront les titres conquis en 2010 par le Danemark pour les hommes, le Japon pour les femmes. Chaque équipe est composée de trois athlètes polyvalents, qui devront participer à chacune des trois épreuves : statique, dynamique et poids constant.

La prise de risque devra être bien calculée, car une syncope élimine non seulement l'apnéiste mais fait perdre toute chance de l'emporter à son équipe.

La France sera représentée par Guillaume Néry, Frédéric Sessa et Morgan Bourc'his pour les hommes; Aurore Asso, Alice Modolo et Sophie Jacquin pour les femmes.

Pour en savoir plus : www.aidaworldchampionship.com



L'APNÉE STATIQUE « Concentration et relaxation »

DISCIPLINE ÉMINEMMENT PSYCHOLOGIQUE, l'apnée statique est l'école du vide, en soi et autour de soi. Une seule chose compte: durer. Pour limiter au maximum la consommation d'oxygène, rien ne doit bouger, ni le corps ni l'esprit. On stocke un maximum d'air en faisant la carpe (lire ci-dessous), on s'immerge et on s'absente du monde. « Il faut atteindre un état de relâchement corporel proche de celui où l'on va s'endormir, explique Claude Chapuis. Et résister aux stimuli extérieurs, ne pas penser aux bruits que l'on perçoit ni aux secondes qui s'égrènent, car le cerveau est un grand dévoreur d'oxygène. L'autohypnose, en se concentrant par exemple sur les couleurs à l'intérieur des paupières, est un moyen de s'installer dans l'état particulier de semi-veille. Puis commencent à apparaître les premiers spasmes, provoqués par l'excès de gaz carbonique. Alors, on peut tout oublier, sauf de prendre la décision de sortir la tête de l'eau. » II

MON TRUC À MOI

« Durant les cinq minutes qui précèdent le top officiel, je tente de me mettre dans l'état de relâchement que je recherche pendant l'apnée... Si je suis sereine, déconnectée des préoccupations du moment et que mon cœur bat lentement, alors, après le top départ, quelques secondes seulement me suffisent pour m'installer dans l'apnée et trouver une sensation de demi-sommeil. >

Aurore Asso

de l'apnée record de Stéphane Mifsud, un automobiliste roulant à 130 km/h sur une autoroute aurait le temps de parcourir 25 km. Le Français et l'Allemand Tom Sietas (qui détenait le précédent record. en 10'12") sont les deux seuls apnéistes au monde à avoir tenu plus de dix minutes.

La technique

Record de France et du monde (H) 8'23" Record du monde (F) (R) Natalia Molchanova (RUS) Record de France (F) **Brigitte Populus/Mars 2011**

Le cœur au ralenti

Dès que l'on met la tête dans l'eau, des capteurs sur le visage déclenchent le « réflexe d'immersion », un système d'alerte enfoui dans notre mémoire génétique qui provoque un ralentissement du rythme cardiaque. Le corps passe en mode économie d'oxygène pour préserver le cerveau, gros consommateur d'oxygène (20 %). Le rythme cardiaque de Stéphane Mifsud a été enregistré à moins de 20 mylestione pour priestre cait une tentre le traite. à moins de 20 pulsations par minute, soit une toutes les trois secondes Il est vrai que le cœur de cet athlète ne bat pas à plus de 36 pulsations au réveil (cf. L'Équipe Magazine du 6 juin 2009).

de la « carpe » Après une inspiration maximale. l'apnéiste essaie d'emmagasiner encore plus d'air, en effectuant des succions d'air avec des mouvements de bouche (d'où l'image de la carpe). Il parvient ainsi à « compacter » l'air dans ses poumons et à gagner en moyenne 20 % de capacité pulmonaire, soit un litre supplémentaire pour un apnéiste ayant une capacité de 5 litres. Stéphane Mifsud, doté d'une très grande laxité de la cage thoracique, dispose d'une capacité de 8 litres, qu'il améliore de 40 % grâce à la technique de la carpe.





DÉCRYPTAGE

L'APNÉE DYNAMIQUE

« Glisse et propulsion »

DISCIPLINE TECHNIQUE, qui vise à parcourir la plus grande distance possible en piscine, l'apnée dynamique est l'école de l'équilibre. « C'est une recherche perpétuelle du bon dosage entre la propulsion, qui permet d'aller loin mais grille de l'oxygène, et l'économie de mouvements, qui permet de durer plus longtemps mais limite la progression », explique Claude Chapuis. La première solution, matérielle, a consisté à s'équiper de monopalmes (lire en page 45). « Le mouvement est plus puissant qu'en bipalme, parce que les jambes travaillent simultanément. Les muscles fessiers et les quadriceps, les plus gourmands en énergie, sont également moins sollicités. On consomme donc moins d'oxygène. » Chaque apnéiste doit ensuite trouver son propre point d'équilibre dans son mouvement d'ondulation. Combien de coups de palme (kicks) pour se propulser, combien de temps de glisse (glide) pour s'économiser? « L'alternance des phases d'ondulation et des phases statiques de glisse dépend de la technique de nage ou de glisse de chaque athlète », concède Claude Chapuis.



Le pince-nez
Pourquoi un
pince-nez et pas
un masque?
« Juste pour avoir
le maximum
du visage dans l'eau
et éviter que
la protubérance
du masque nuise
à la glisse »,
explique Aurore
Asso.

273 M

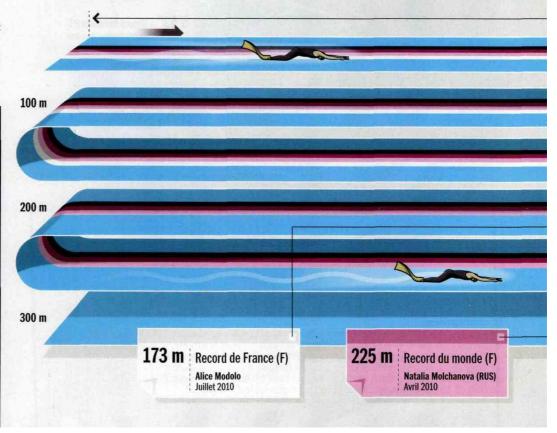
La distance record parcourue par le Croate Goran Colak représente l'équivalent de 11 longueurs d'une piscine standard de 25 m. Ou l'équivalent de 2,5 terrains de foot Le tout en 3'52".

Le collier de plomb

Certains apnéistes utilisent un lest autour du cou pour limiter la remontée du haut du corps qui se produit quand ils « appuient » sur l'eau avec leur monopalme. Ils restent ainsi plus en ligne et progressent avec plus de fluidité.



Claude Chapuis
53 ans, ancien
recordman d'apnée
statique, cofondateur
de l'Aida, organisateur
du Championnat
du monde. Titulaire d'un
DEA de physiologie du
sport, il est responsable
des options ski
et snowboard pour
la montagne, apnée
et plongée pour la mer
– avec Delphine
Marleux, ex-apnéiste de
haut niveau – à la faculté
des sciences du sport de
l'université de Nice.





L'AUTRE DISCIPLINE

L'apnée dynamique sans palmes Record du monde hommes : 218 m, Dave Mullins (Nouvelle-Zélande, septembre 2010) Record du monde femmes : 160 m, Natalia Molchanova (Russie, août 2009)

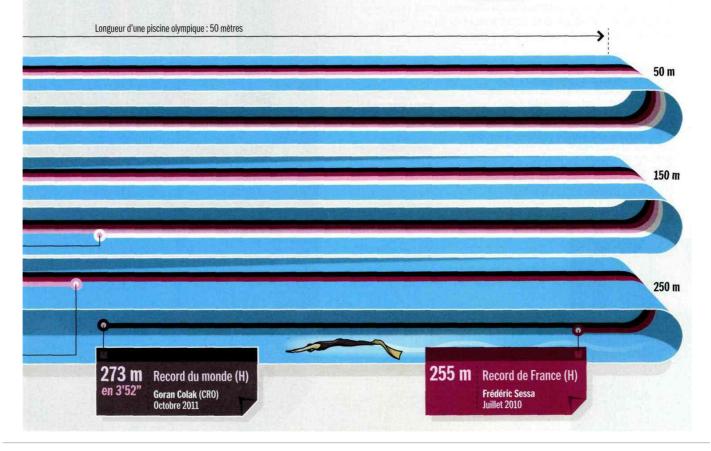
La monopalme

Les monopalmes de performance sont aujourd'hui toutes équipées d'ailettes, qui renforcent la base du triangle, et d'un chausson non plus plat mais avec un angle, « de sorte que la palme est dans l'alignement du corps et devient un prolongement de soi ». Il existe différents modèles, en fibre de verre ou en fibre de carbone, plus ou moins rigides ou souples. Chacun choisit le meilleur compromis en fonction de sa technique et de sa puissance. Aurore Asso, après avoir utilisé pendant deux ans une Glide Fin en fibre de verre, a désormais recours à la même palme mais en fibre de carbone, avec une dureté de 3 sur une échelle de 1 à 4. « Sa voilure est à la fois plus nerveuse et moins rigide, bien adaptée à mon style d'ondulation, plus en fréquence qu'en puissance. Avec cette palme, j'ai l'impression d'aller plus vite et d'avoir moins mal aux jambes. »

MON TRUC À MOI

« J'aime bien partir sans échauffement en dynamique, le "one shot". Ça me permet d'avoir les jambes intactes et "fraîches" au top départ. Et ça m'évite de stresser. Une fois dans l'eau, je trouve mon rythme régulier, dans lequel je ralentis tous les trois mouvements de palme (les kicks de propulsion) pour "écouter la glisse" (le glide). Mais je reste toujours en mouvement, pour éviter de cogiter et de laisser venir des questions dérangeantes du style : "Vais-je y arriver aujourd'hui?" »

Aurore Asso





DÉCRYPTAGE

LE POIDS CONSTANT

« Équilibrage et contrôle»

DANS CETTE ÉPREUVE, la seule disputée en mer, l'apnéiste doit annoncer sa performance la veille, pour éviter la surenchère quand les concurrents se mettent à l'eau. Voyage vers les grandes profondeurs, à la seule force d'une monopalme, le poids constant est une performance essentiellement physiologique. « J'appellerais ça "l'aventure des oreilles" », dit Claude Chapuis. À mesure qu'il descend vers le froid et la nuit, l'apnéiste est confronté à un défi majeur : « équilibrer » ses oreilles pour lutter contre l'insoutenable pression de l'eau sur les tympans (lire en page 47). Cette pression, qui augmente d'un bar tous les 10 mètres, comprime également l'air contenu dans les poumons et dans la combinaison néoprène. Le volume du plongeur diminuant, il devient de plus en plus lourd au cours de sa descente. « On doit donc doser finement son lestage: prendre assez de plomb pour limiter ses efforts dans les premiers mètres (après 30 mètres, l'apnéiste est en chute libre), mais pas trop pour pouvoir remonter sans avoir à trop forcer », résume Claude Chapuis. Pour valider sa descente, l'apnéiste doit être capable de faire le signe O.K. en surface et de dire : « O.K., tout va bien. »

Des lunettes très spéciales

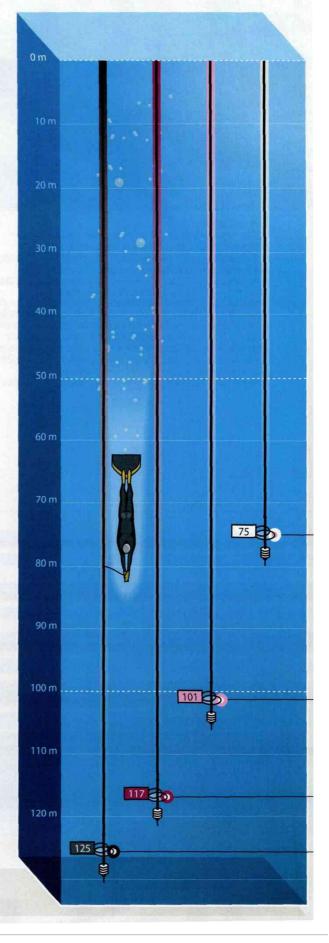
L'augmentation de la pression, lors de la descente, n'affecte pas seulement les tympans et les poumons. L'air contenu dans les masques de plongée se comprime également, créant un effet ventouse qui « tire » sur le globe oculaire, obligeant le plongeur à insuffler de l'air pour compenser. Pour éviter cela, les apnéistes utilisent de petites lunettes, équipées de lentilles correctrices, qu'ils emplissent d'eau (qui est incompressible, contrairement à l'air). Une fois les yeux dans l'eau, la vision devient trouble. Les lentilles corrigent cela et permettent d'avoir une vision nette.

Aurore Asso 33 ans, membre de l'équipe de France. Détient le record de France en poids constant, qu'elle a amélioré trois fois (72 m en 2010, 73 m et 75 m en 2011) et en immersion libre (70 m en 2010).

MON TRUC À MOI

« J'aime faire une descente que je qualifierais de "répétition générale", vingt minutes avant le top départ, juste pour vérifier que tout mon matériel est en place, que je pars bien dans le sens du courant - s'il y en a -, pour ne pas être plaquée contre le câble. Je fais 30 mètres pas plus, pour voir si je parviens à me relâcher au moment d'entamer la chute libre. »

Aurore Asso





Les oreilles ou le défi du plongeur Tout le monde ou presque a connu l'insoutenable douleur au tympan que provoque une incursion sous l'eau. Responsable : la pression exercée sur le tympan, qui se déforme vers l'intérieur. Pour contrer ce phénomène, le plongeur n'a d'autre ressource que d'insuffler de l'air dans l'oreille moyenne (juste derrière la paroi du tympan), via les trompes d'Eustache. La méthode la plus répandue consiste à se pincer les narines tout en soufflant par le nez. L'air, qui ne peut sortir, est alors expédié vers l'oreille moyenne et le tympan. La différence de pression s'équilibre, le tympan se redresse et on peut continuer à descendre. C'est ce qu'on appelle « compenser » Plus on descend, plus l'air se comprime dans les poumons et plus il est difficile de compenser. Pour faciliter cette manœuvre en profondeur, certains apnéistes pratiquent la méthode du « mouthfill » : ils stockent de l'air dans leur bouche au cours de la descente pour l'expédier plus facilement vers l'oreille

75 m Record de France (F)

Aurore Asso Septembre 2011

moyenne dans les zones

critiques.

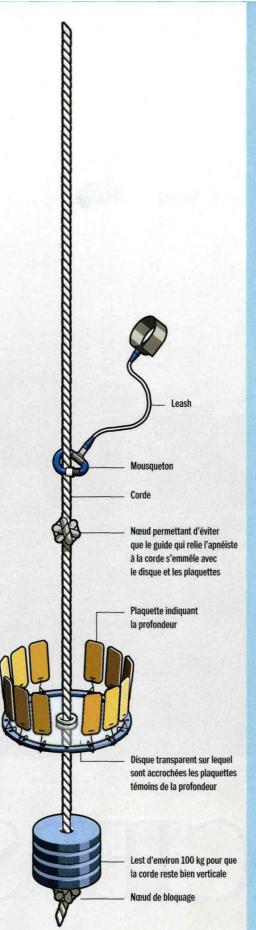
101 m Record du monde (F)

Natalia Molchanova (RUS)
Septembre 2011

117 m Record de France (H)

Guillaume Néry
Septembre 2011

125 m Record du monde (H)
Alexei Molchanov (RUS)
Juin 2012



LES AUTRES DISCIPLINES

Poids constant sans palmes C'est la seule

C'est la seule discipline où le plongeur ne dispose d'aucun moyen de propulsion, ce qui en fait la plus dure de toutes, Et sans doute la plus pure.

Record du monde (H): 101 m, William Trubridge (Nouvelle-Zélande, déc. 2010) Record du monde (F): 66 m, Natalia Molchanova (Russie, mai 2012)

Poids variable

Le plongeur descend à l'aide d'un lest ou d'une gueuse, mais doit remonter à la seule force des bras (en se halant sur la corde) et de ses palmes.

Record du monde (H): 142 m, Herbert Nitsch (Autriche, déc. 2009) Record du monde (F): 127 m, Natalia Molchanova (Russie, juin 2012)

Immersion libre

Le plongeur ne dispose, comme unique moyen de propulsion, que de la corde qui lui permet de haler à la force des bras, à la descente comme

à a remontée.

Record du monde (H): 121 m,
William Trubridge
(Nouvelle-Zélande,

(Nouvelle-Zelande, avril 2010) Record du monde (F): 88 m, Natalia Molchanova (Russie, sept. 2011)

No limit

C'est la discipline des grands fonds. Et donc celle de tous les dangers. Gueuse pour descendre, gonflage d'un parachute pour remonter, tous les moyens de propulsion sont autorisés.

Record du monde (H): 214 m, Herbert Nitsch (Autriche, juin 2007) Record du monde (F): 160 m, Tanya Streeter (États-Unis, août 2002)



Date : 02/09/2012Pays : FRANCE
Page(s) : 8

Rubrique : Instantanés Diffusion : (267144) Périodicité : Hebdomadaire







À suivre cette semaine

Lundi

Rentrée des enseignants,
François Hollande se rend
pour l'occasion au collège
Youri-Gagarine à Trappes
(Yvelines). • Le prince
Andrew, fils cadet de la
reine d'Angleterre, descend
en rappel le plus haut
gratte-ciel de Londres au
profit d'associations
caritatives. • Ouverture de
la 17° session plénière de
l'Assemblée des Français
de l'étranger à Paris.

Mardi

Reprise des cours pour les élèves du primaire et du secondaire. • Ouverture à Charlotte, aux États-Unis, de la convention nationale du Parti démocrate où Barack Obama sera officiellement investi.

• Début du procès au tribunal correctionnel de Paris de l'ancien patron d'Air Lib Jean-Charles Corbet, jugé pour fraude

fiscale. • Rencontre à

François Hollande.

Mercredi

Commémoration à Paris des 40 ans de l'attentat aux JO de Munich en présence de Valérie Fourneyron (photo), ministre des Sports.

Rome entre Mario Monti et

 Rassemblement à l'appel de FO et de la CGT devant le tribunal de Quimper pour soutenir le groupe Doux. • Le tribunal de Jérusalem rend son verdict dans l'affaire de corruption concernant l'ex-Premier ministre israélien Ehoud Olmert.

Jeudi

Comité interministériel sur la situation sécuritaire à Marseille. • Le Conseil d'État examine la demande de suspension du décret nommant Philippe
Courroye au poste d'avocat général de Paris. • Début du festival de cinéma de Toronto.

Vendredi

Finlande-France à Helsinki, premier match des éliminatoires de la Coupe du monde 2014.

• Publication de la situation budgétaire de l'État pour le mois de juillet. • Début de l'université d'été de Debout la République, mouvement dirigé par Nicolas Dupont-Aignan.

Samedi

Jean-François Copé sur le campus des « Jeunes pop » au Touquet (Pas-de-Calais).

Villefranche-sur-Mer

(Alpes-Maritimes) accueille les championnats du monde d'apnée. Début du sommet annuel des chefs d'État de la Coopération économique Asie-Pacifique (Apec) à Vladivostok, en Russie.

Dimanche

François Hollande invité du journal de 20 heures de TF1. • Cérémonie de clôture des Jeux paralympiques de Londres. • Ultime étape de la Vuelta, tour d'Espagne de cyclisme. • Grand Prix de F1 d'Italie à Monza.





Date: 01/09/2012 Pays: FRANCE Page(s): 21 Périodicité: Mensuel

Bourch

Ordan

gens∃sud



5 questions à ...

Objectif 85 mètres

sous l'eau et sans palmes



Du 8 au 16 septembre, en baie de Villefranche-sur-mer, il défendra les couleurs de la France au Championnat du monde d'apnée. Mais son plus grand défi sera relevé en novembre au Bahamas où il va tenter de battre le record d'Europe. Par Philippe Gallini

On est loin du Grand Bleu aujourd'hui, non ?

Effectivement, nous sommes aux antipodes de l'apnée confidentielle, élitiste et un peu mystique telle que la pratiquaient Mayol et Maiorca. À cette époque, la science avait décrété des barrières physiologiques que l'être humain était censé ne jamais pouvoir franchir. Or toutes ces barrières ont été pulvérisées. L'apnée est devenue un sport de très haut niveau et d'une très grande technicité qui ne cesse de repousser ses limites. Le seul point commun entre les pratiquants d'hier et ceux d'aujourd'hui, est qu'ils sont tous très sensibilisés au respect de la nature et à la protection de l'environnement marin.

Comment en êtes-vous arrivé à la pratique de ce sport, à l'âge de 21 ans ?

J'habitais au centre de la France, mais j'ai eu la chance d'avoir des parents qui m'ont fait voyager, notamment en Méditerranée. Je pratiquais beaucoup la natation. Au cours de ma formation de professeur d'EPS, j'ai cherché un sujet de mémoire original qui me permette de concilier mes deux passions pour la mer et le sport. J'ai choisi l'apnée car je commençais à réaliser des performances intéressantes en piscine.

Vous avez un autre grand défi en novembre...
De quoi s'agit-il exactement ?

J'envisage de battre le record d'Europe de plongée en poids constant sans palmes. C'est la discipline que j'affectionne particulièrement car elle est la plus exigeante de l'apnée. L'usage de palmes est interdit. A la descente comme à la remontée, on ne peut compter que sur la seule force de ses bras et de ses jambes. Cette tentative est prévue lors du meeting de prestige baptisé Verticablue qui se déroule aux Bahamas, à l'occasion du 10^e anniversaire de la création de l'AIDA, Association internationale pour le développement de l'apnée. J'envisage d'atteindre la profondeur de 85 mètres, soit un mètre de plus que le record actuel.

Gensasud I SEPTEMBRE 2012 I 21

APNÉISTE MARSEILLE

En quoi consiste le championnat du monde ?

Disputé par équipe de trois, il comporte trois épreuves particulièrement éprouvantes : le poids constant (il faut descendre à une profondeur donnée puis remonter avec palmes), l'apnée statique (rester le plus longtemps possible sous l'eau) et l'apnée dynamique (parcourir la plus grande distance possible avec palmes); les records mondiaux étant respectivement de 125 m, 11'35 et 273 m.

Quelles sont vos performances actuelles?
J'ai décroché en 2011 la médaille de bronze en poids constant sans palmes, établissant un nouveau record de France à -80 mètres. En mai dernier, j'ai réalisé la meilleure performance française de l'année en apnée

dynamique, parcourant la distance de 208 mètres.

Date: 11/09/2012 Pays: FRANCE

Francetv.fr



Mots: 83

> Lire cet article sur le site web

Nouveau record de France pour l'apnéiste Aurore Asso à 76 mètres

La Niçoise Aurore Asso a amélioré ce mardi son propre record de France d'apnée en poids constant en plongeant à 76 mètres de profondeur, contre 75 mètres il y a un an, lors des <u>championnats du monde d'apnée</u> par équipes de Villefranche-sur-mer. "C'est ma plus belle plongée. Je n'ai jamais eu d'aussi belles sensations", a confié à l'AFP Aurore Asso, rayonnante. "J'avais plein d'énergie dans les jambes en remontant!" .

http://sport.francetv.fr/autres-sports/natation/156869-nouveau-record-de-france-pour-lapn%C3%A9 is te-aurore-asso-%C3%A0-76-m%C3%A8 tres

Date: 10/09/2012 Pays: FRANCE





Mots: 300

> Lire cet article sur le site web

Villefranche-sur-Mer: dcouvrir l'apne

Tweeter Lundi 10 septembre 2012 17h30 Source: AFP Seize ans après leur première édition, les championnats du monde d'apnée par équipes ont retrouvé dimanche la rade de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), avec un espoir: mieux faire connaître cette discipline qui trop souvent fait peur. "Je regrette que l'apnée ne soit toujours assimilée qu'aux accidents, mais nous, on fait un vrai sport", s'agace Aurore Asso, apnéiste depuis 15 ans et championne de France d'apnée en profondeur (75 m en 2011). Aux côtés de quelque 160 plongeurs originaires de 34 pays, la jeune femme participe aux trois épreuves de ces 8e championnats du monde, qui ont commencé ce lundi. Les premiers avaient eu lieu à Villefranche-sur-Mer en 1996, avant de se dérouler tous les deux ans dans un pays différent. Créée en 1992, l'Association internationale pour le développement de l'apnée (AIDA), organisatrice de l'événement, fête son vingtième anniversaire. "On a créé l'AIDA pour contrer les effets du Grand Bleu de Luc Besson (film sorti en 1988, NDLR), parce qu'on commençait à voir des syncopes et toutes sortes de choses, on les appelait les « allumés du Grand Bleu », raconte Claude Chapuis, qui en co-fondant l'AIDA, a tenté de réglementer et sécuriser la discipline. "Les gens n'ont qu'une idée en tête: c'est dangereux.

Mais, observe-t-il, l'apnée est pratiquée par des millions de gens partout dans le monde, et les premiers sont les enfants qui font du palme-masque-tuba..." Jusqu'au 16 septembre, seront présents à Villefranche-sur-Mer les meilleurs mondiaux, comme l'invincible Russe Natalia Molchanova, multiple recordwoman du monde ou encore les Français Guillaume Néry (champion du monde 2011 en poids constant) ou Frédéric Sassa (champion du monde 2011 en apnée dynamique sans palme). Toutes les prévisions météo du littoral et en mer par téléphone au 3201*. .

http://nautisme.lefigaro.fr/breves-nautisme/figaro/2012-09-10-17-30-04/villefranche-sur-mer---decouvrir-l-apnee-2 949.php

Date : 03/09/2012Pays : FRANCE
Page(s) : 10

Périodicité : Quotidien







CHAMPIONNAT DU MONDE D'APNÉE

120 ATHLÈTES DANS LE MONDE DU SILENCE



Le Niçois Guillaume Néry (ci-dessus) participera à la compétition.

Du 8 au 16 septembre, 120 apnéistes représentant 33 pays s'affronteront entre Nice et Villefranche-sur-Mer à l'occasion du 8° Championnat du monde d'apnée par équipe. L'Association internationale pour le développement de l'apnée organise l'événement à l'occasion de son 20e anniversaire, en collaboration avec le Nice Université Club Subaquatique. Les 120 athlètes en compétition se disputeront le titre de champion du monde sur trois épreuves : apnée statique, poids constant et apnée dynamique. Le principe ? Chaque équipe (masculine ou féminine) est constituée de trois membres qui devront effectuer la totalité des disciplines. Chez les tricolores, Aurore Asso, Alice Modolo, Sophie Jacquin, Marie Devanlay et Solenn Launay concourront pour les femmes, Guillaume Néry, Morgan Bourc'his, Frédéric Sessa, Nicolas Girardin et Stéphane Tourreau pour les hommes. •

8° Championnat du monde d'apnée par équipe à Villefranchesur-Mer, du 8 au 16 septembre. Informations sur le site http:// aida-worldchampionship.com/ **Date : 07/09/2012**Pays : FRANCE
Page(s) : 6

Périodicité : Quotidien





8° CHAMPIONNAT DU MONDE D'APNÉE CE WEEK-END

LES FRANÇAIS RETIENNENT LEUR SOUFFLE



L'équipe de France, prête à atteindre des sommets... dans les profondeurs.

«J'attends avec impatience de plonger dans les eaux de la région.» L'escouade tricolore en lice pour le 8° Championnat du monde d'apnée par équipe déborde d'envie et de détermination, à l'image de Guillaume Néry, champion du monde individuel en 2011 : «Je suis un peu le régional de l'étape! Villefranche-sur-Mer est un peu ma baignoire, j'y passe énormément de temps», confie le natif de Nice lors de la présentation officielle de la compétition, hier après-midi. Dès demain et jusqu'au 16 septembre, 120 apnéistes représentant 33 pays s'affronteront entre Nice et Villefranchesur-Mer. Les équipes se disputeront le titre de champion du monde sur trois épreuves: apnée statique, poids constant et apnée dynamique. Le principe est simple : chaque équipe (masculine ou féminine) est constituée de trois membres qui devront effectuer la totalité des disciplines. Chez les Tricolores, Aurore Asso, Alice Modolo, Sophie Jacquin, Marie Devanlay et Solenn Launay concourront pour les femmes, Guillaume Néry, Morgan Bourc'his, Frédéric Sessa, Nicolas Girardin et Stéphane Tourreau pour les hommes.

L'Association internationale pour le développement de l'apnée (Aida) organise l'événement à l'occasion de son 20e anniversaire, en collaboration avec le conseil général, partenaire principal, et le Nice université club subaquatique.

Infos: http://aidaworldchampionship.com Date: 03/09/2012 Pays : FRANCE Page(s) : 10 Périodicité : Quotidien







Date: 11/09/2012 Pays: FRANCE





Mots: 167

> Lire cet article sur le site web

Plongée - Nouveau record de France pour l'apnéiste Aurore Asso à 76 mètres

La Niçoise Aurore Asso a amélioré son propre record de France d'apnée en poids constant en plongeant à 76 mètres de profondeur, contre 75 mètres il y a un an, lors des championnats du monde d'apnée par équipes de Villefranche-sur-mer. "C'est ma plus belle plongée. Je n'ai jamais eu d'aussi belles sensations", a confié à l'AFP Aurore Asso, rayonnante. "J'avais plein d'énergie dans les jambes en remontant!" Alors qu'elle s'apprêtait à mettre la compétition de côté d'ici la fin de l'année, elle envisage à présent de retenter sa chance d'ici décembre. "Dans ma tête, ça va être un peu une plongée référence pour 80 mètres et plus", dit-elle.

Chez les femmes, le record du monde d'apnée en profondeur appartient à la Russe Natalie Molchanova, à 101 mètres. Plus tôt, le Français Guillaume Néry, champion de monde 2011 en poids constant, avait atteint l'objectif qu'il s'était fixé avec une plongée à 114 m. .

http://www.courrier-picard.fr/courrier/Sports/Sport-national-et-international/Plongee-Nouveau-record-de-France-pour-l-apneiste-Aurore-Asso-a-76-metres

Date: 09/09/2012
Pays: FRANCE
Edition: Fil Gen
Périodicité: Quotidien





Mots: 67

Prévisions France du DIMANCHE 9 SEPTEMBRE (6e additif)

PARIS, 9 sept. 2012 (AFP) -

Vous recevrez également:

Plongée-apnée-sport

VILLEFRANCHE-SUR-MER (Alpes-Maritimes) - Seize ans après leur première édition, les <u>championnats du</u> monde d'apnée par équipes ont retrouvé dimanche la rade de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), avec un espoir: mieux faire connaître cette discipline qui trop souvent fait peur.

5/600 mots 20H00 redchef-pr/nm

TX-PAR-OZB26

Afp le 09 sept. 12 à 19 32.

Date: 11/09/2012
Pays: FRANCE
Edition: Fil Gen
Périodicité: Quotidien





Mots: 319

Nouveau record de France pour l'apnéiste Aurore Asso à 76 mètres

VILLEFRANCHE-SUR-MER, 11 sept. 2012 (AFP) -

La Niçoise Aurore Asso a amélioré mardi son propre record de France d'apnée en poids constant en plongeant à 76 mètres de profondeur, contre 75 mètres il y a un an, lors des championnats du monde d'apnée par équipes de Villefranche-sur-mer.

"C'est ma plus belle plongée. Je n'ai jamais eu d'aussi belles sensations", a confié à l'AFP Aurore Asso, rayonnante. "J'avais plein d'énergie dans les jambes en remontant!"

Alors qu'elle s'apprêtait à mettre la compétition de côté d'ici la fin de l'année, elle envisage à présent de retenter sa chance d'ici décembre. "Dans ma tête, ça va être un peu une plongée référence pour 80 mètres et plus", dit-elle.

Chez les femmes, le record du monde d'apnée en profondeur appartient à la Russe Natalie Molchanova, à 101 mètres.

Plus tôt, le Français Guillaume Néry, champion de monde 2011 en poids constant, avait atteint l'objectif qu'il s'était fixé avec une plongée à 114 m.

Seize ans après leur première édition, les <u>championnats du monde d'apnée</u> par équipes ont retrouvé dimanche la rade de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes) pour une semaine de compétition.

Chaque équipe est composée de trois apnéistes qui doivent chacun se soumettre à trois épreuves différentes: le poids constant, l'apnée statique et l'apnée dynamique.

La première se pratique en mer et consiste à descendre le plus profondément possible avec palmes.

Les deux autres se déroulent dans une piscine, où l'athlète doit rester le plus longtemps possible, immobile pour l'apnée statique, et parcourir avec palmes la plus grande distance possible en apnée dynamique.

L'équipe gagnante est celle qui obtient la meilleure moyenne de performances. En 2010, à Okinawa, c'est le Danemark qui l'a emporté chez les hommes et le Japon chez les femmes. En 2008, les Français avaient décroché la première place chez les hommes. dom/hj/nm

Afp le 11 sept. 12 à 17 48.



Date: 09/09/2012 Pays: FRANCE Edition: Fil Gen Périodicité : Quotidien





Mots: 544

L'apnée, ce ne sont pas "que des accidents" mais c'est "un vrai sport!"

VILLEFRANCHE-SUR-MER, 9 sept. 2012 (AFP) -

Seize ans après leur première édition, les championnats du monde d'apnée par équipes ont retrouvé dimanche la rade de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), avec un espoir: mieux faire connaître cette discipline qui trop souvent fait peur.

"Je regrette que l'apnée ne soit toujours assimilée qu'aux accidents, mais nous, on fait un vrai sport", s'agace Aurore Asso, apnéiste depuis 15 ans et championne de France d'apnée en profondeur (75 m en 2011).

Aux côtés de quelque 160 plongeurs originaires de 34 pays, la jeune femme participera à partir de lundi aux trois épreuves de ces 8e championnats du monde. Les premiers avaient eu lieu à Villefranche-sur-Mer en 1996, avant de se dérouler tous les deux ans dans un pays différent.

Créée en 1992, l'Association internationale pour le développement de l'apnée (AIDA), organisatrice de l'événement, fête son vingtième anniversaire.

"On a créé l'AIDA pour contrer les effets du +Grand Bleu+ de Luc Besson (film sorti en 1988, NDLR), parce qu'on commençait à voir des syncopes et toutes sortes de choses, on les appelait les +allumés du Grand Bleu+", raconte Claude Chapuis, qui en co-fondant l'AIDA, a tenté de réglementer et sécuriser la discipline.

"Les gens n'ont qu'une idée en tête: c'est dangereux. Mais, observe-t-il, l'apnée est pratiquée par des millions de gens partout dans le monde, et les premiers sont les enfants qui font du palme-masque-tuba..."

"Alors oui, reconnaît-il, il y a des champions d'exception, mais tout le monde fait de l'apnée tous les jours à son niveau et si certains veulent aller un peu plus loin, il faut rejoindre un club". Car, martèle le passionné, "l'apnée n'est pas un sport individuel mais un sport d'équipe. C'est la seule façon de survivre."

Même si les championnats du monde restent peu médiatisés et que les participants doivent encore puiser dans leur bas de laine pour s'offrir le voyage, la discipline a évolué, remarque Claude Chapuis: "aujourd'hui, les apnéistes sont devenus des athlètes, ils s'entraînent toute l'année".

Chaque équipe est composée de trois apnéistes qui devront chacun se soumettre à trois épreuves différentes: le poids constant, l'apnée statique et l'apnée dynamique.

La première se pratique en mer et consiste à descendre le plus profondément possible avec une palme ou une

Les deux autres se déroulent dans une piscine, où l'athlète doit rester le plus longtemps possible, immobile pour l'apnée statique, et parcourir avec palmes la plus grande distance possible en apnée dynamique.

L'équipe gagnante est celle qui obtient la meilleure moyenne de performances. En 2010, à Okinawa, c'est le Danemark qui l'a emporté chez les hommes et le Japon chez les femmes. En 2008, les Français avaient décroché la première place chez les hommes.

A ce jour, les records du monde homme sont de 125 mètres pour l'apnée en profondeur, de 11 minutes et 35 secondes pour l'apnée statique et de 273 mètres pour l'apnée dynamique.

Jusqu'au 16 septembre, seront présents à Villefranche-sur-Mer les meilleurs mondiaux, comme l'invincible Russe Natalia Molchanova, multiple recordwoman du monde ou encore les Français Guillaume Néry (champion du monde 2011 en poids constant) ou Frédéric Sassa (champion du monde 2011 en apnée dynamique sans palme). dom/lrb/nm

Afp le 09 sept. 12 à 19 39.

TX-PAR-OZB74

Date: 31/08/2012
Pays: FRANCE
Edition: Fil Gen
Périodicité: Quotidien





Mots: 450

Agenda en régions pour la semaine du lundi 3 au dimanche 9 septembre

PARIS, 31 août 2012 (AFP) -

Voici les principaux événements prévus en régions dans la semaine du lundi 3 au dimanche 9 septembre.

LUNDI 3 SEPTEMBREDEAUVILLE - Poursuite du festival du cinéma américain (jusqu'au 9).

CARCASSONNE - La direction et les représentants du personnel de Pilpa discutent en comité d'entreprise des conditions de la fermeture du fabricant de glaces détenu par un fonds d'investissement américain.

MARDI 4 SEPTEMBRECHATEAULIN - CCE groupe Doux (à partir de 10H00).

ROUEN - Le tribunal de commerce étudie les offres de reprise de Pétroplus.

AIX-EN-PROVENCE - Décision du TGI sur l'expulsion de 200 Roms d'un terrain de Velaux (Bouches-du-Rhône), municipalité PS.

PAU - Audience devant la chambre de l'instruction de la Cour d'appel de Pau qui statuera sur l'éventuelle extradition de l'indépendantiste basque présumé, Arturo Villanueva Arteaga, visé par un mandat d'arrêt européen (MAE) émis par Madrid et arrêté fin août à Urrugne (Pyrénées-Atlantiques).

MERCREDI 5 SEPTEMBREQUIMPER - Le tribunal de commerce (à partir de 14h00) étudie les offres de reprise du pôle frais de Doux.

JEUDI 6 SEPTEMBRENANTERRE - Le tribunal de commerce pourrait décider la mise en liquidation judiciaire de l'usine Technicolor d'Angers (350 salariés).

MARSEILLE - Contrôle d'une femme voilée qui dégénère à Marseille fin juillet : trois personnes comparaissent au tribunal correctionnel.

DOUAI - 12h00 - Cour d'Appel - Procès en appel du maire de Cousolre poursuivi pour avoir giflé, le 24 août 2010, un adolescent de 16 ans qui l'avait insulté et menacé. Il avait été condamné, en février 2012, à une amende de 1.000 euros avec sursis par le tribunal correctionnel d'Avesnes-sur-Helpe (Nord).

VENDREDI 7 SEPTEMBREBORDEAUX - Comité de pilotage en préfecture de Gironde sur l'entreprise First Aquitaine industries (FAI, ex-Ford), en présence d'un représentant de Ford Europe, afin de connaître les pistes explorées pour assurer le développement et la pérennité d'activités garantissant le maintien de 1.000 emplois comme s'y était engagé le constructeur.

SAMEDI 8 SEPTEMBREVILLEFRANCHE-SUR-MER (Alpes-Maritimes) - Championnats du monde d'apnée dans la baie de Villefranche-sur-Mer.

AUCH - La mairie d'Auch marie très officiellement deux transsexuelles, une union rendue possible parce que l'une d'elles a vu modifier son état civil pour devenir une femme, et pas l'autre.

VILLEMUR-SUR-TARN (Haute-Garonne) - Des salariés des anciennes AZF et Molex et de Sanofi se mêlent à des artistes pour donner un spectacle militant intitulé "les Usines sur les planches", dans la ville qui a vu l'emblématique combat des Molex contre la fermeture de leur usine.

DIMANCHE 9 SEPTEMBREBREST - Université de la Défense (ES Paris).

LEVENS (Alpes-Maritimes) - Cantonale partielle après l'annulation de l'élection de l'UMP Alain Frère. Redchef

Afp le 31 août 12 à 11 24.

TX-PAR-NXE24

Date: 06/09/2012 Pays: FRANCE

WebTimeMedias



Mots: 497

> Lire cet article sur le site web

Ambiance "Grand Bleu" à Nice pour le <u>Championnat du</u> <u>Monde d'Apnée ...</u>

Ambiance "Grand Bleu" à Nice pour le Championnat du Monde d'Apnée Publié le 6 septembre, 2012 - 10:10 par Jean-Pierre Largillet - Vu 37 fois Du 8 au 16 septembre, les deux cents meilleurs apnéistes mondiaux dont le niçois Guillaume Néry, Champion du Monde d'Apnée Profonde, ou encore pour la France Frédéric Sassa et Aurore Asso, réunis à Nice. Ils seront en compétition sur le "spot" emblématique de la rade de Villefranche-sur-mer pour le 8ème Championnat du Monde d'Apnée par Équipe - AIDA 2012. Une ambiance digne du "Grand Bleu" à Nice du 8 au 16 septembre pour le 8ème Championnat du Monde d'Apnée par Équipe - AIDA 2012 . Les épreuves de poids constant notamment se dérouleront dans la rade de Villefranche-sur-Mer, particulièrement prisée par les apnéistes. Plus de 200 compétiteurs de 35 nationalités s'affronteront ainsi sur un "spot" emblématique de la Côte d'Azur. Les meilleurs mondiaux seront présents dont le niçois Guillaume Néry , Champion du Monde d'Apnée Profonde, ou encore pour la France Frédéric Sassa et Aurore Asso , ainsi que la russe Natalia Molchanova . Ce championnat du monde, qui s'est déroulé l'an dernier en Grèce, après être passé par Vancouver, le "Deep hole des Bahamas", l'Egypte, est d'ailleurs né sur la Côte d'Azur.

Claude Chapuis , un passionné d'apnée qui à la fin des années 80 avait battu record du monde d'apnée statique, avait lancé des stages d'apnée à Nice avec Roland Specker , un apnéiste du Nord-Est de la France qui s'était engagé dans les pas de Jacques Mayol . A cette occasion, des mini compétitions entre apnéistes avaient été mises en place. Avec succès. D'où l'idée d'aller plus loin et d'organiser un championnat du monde pour ce sport émergent.

Aidé des étudiants en sport de l'Université de Nice et à la suite d'une réunion à Nice à laquelle participe Umberto Pelizzari, Pierre Frolla et les apnéistes de Nice, la décision est prise. En utilisant les règles des compétitions de ski, les premières règles des compétitions sont élaborées. Ce seront des compétitions par équipes, car elles permettent d'éviter que chacun tente des performances non maîtrisée. Dès l'origine, tous les apnéistes sont d'accords sur un point : les performances ne seront pas valables en cas de syncope ou de "samba", le premier mot donné à la perte de contrôle moteur. Il y aura deux épreuves présentées par chaque apnéiste : l'apnée statique et le poids constant. Ainsi aucun spécialiste de mer ou de piscine ne sera avantagé.

Une présentation de ce Championnat du Monde à l'occasion duquel un hommage sera rendu au Niçois Loic Leferme , sera faite aujourd'hui jeudi au Conseil général des Alpes-Maritimes. Son président, Eric Ciotti accueillera à 15 heures route de Grenoble, Guillaume Nery , Champion du Monde d'Apnée Profonde, Kimmo Lahtinen , Président de la fédération internationale AIDA, et Emmanuel Parendet , Président de Nice Université Club Subaquatique, club organisateur. Contact http://aida-worldchampionship.com/ .

 $http://www.webtimemedias.com/article/ambiance-grand-bleu-nice-pour-le-championnat-du-monde-dapnee-201209\ 06-50523$

Date: 29/08/2012
Pays: FRANCE
Edition: Nice littoral
Page(s): 11
Périodicité: Quotidien

nice-matin



Mots: 318

Une rentrée très animée

VILLEFRANCHE-SUR-MER

Aaux Villefranchois et aux visiteurs, la municipalité propose cinq grandes idées pour passer d'agréables moments sur les rivages de la rade.

festivités Les commencent 1e samedi 1er septembre à 19 h au théâtre de verdure de la citadelle avec le traditionnel « Peace one day », le plus grand festival de rock jamais organisé à Villefranche. Il s'agit d'un des plus grands rassemblements de groupes qui « déménagent », venus de France, d'Italie ou de Belgique pour un méga concert en l'honneur de la journée mondiale de la Paix (entrée 10 €).

Du 7 au 10 septembre, au coeur de la citadelle, 3e édition du salon culturel « *Franchement Art* » organisé par Nice Expo, sous l'égide de la commune. Les deux précédentes éditions de ce salon consacré à l'art contemporain ont connu un très gros succès

d'affluence, dû principalement à l'exceptionnelle qualité des exposants.

Du 1er au 30 septembre : « Franchement Art off ». Ce parcours de sculptures d'artistes de la région occupera vingt-deux sites de la ville avec des présentations d'artistes hors du commun et des animations diverses.

Du 8 au 15 septembre championnat du monde d'apnée par équipes, plage des Marinières. Villefranche accueille cette 8e édition de la compétition internationale. L'occasion célébrer également les 20 ans de l'Association internationale pour le développement de l'apnée (AIDA). Le championnat accueillera près de cent vingt apnéistes de trente-trois pays. Tous les meilleurs mondiaux seront présents.

Dimanche 28 octobre : festival de la bande dessinée dans la citadelle.

La municipalité vous proposera un salon ouvert à toutes les générations. De nombreuses animations viendront ponctuer la visite des stands.

Rens.: 04.93.01.73.68.

Rock, art, sport, BD, il y aura de quoi se divertir dans la rade en septembre

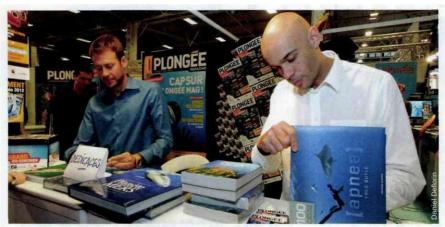
citadelle Villefranche La de transformée en vaste espace d'exposition. (Photos Daniel Curzi) citadelle de Villefranche transformée en vaste espace d'exposition. (Photos Daniel Curzi)

Date: 01/09/2012
Pays: FRANCE
Page(s): 10;12
Rubrique: ACTUS
Diffusion: 11670
Périodicité: Mensuel









SALON DE LA PLONGÉE PLACE AUX APNÉISTES

Cocorico ! Cette année, les Championnats du monde d'apnée par équipe se tiendront en France, dans les baies de Nice et Villefranche-sur-Mer. C'est donc tout

naturellement que les organisateurs du prochain Salon de la plongée, qui aura lieu du 11 au 13 janvier 2013, ont choisi de mettre cette discipline à l'honneur.

Aaah, qu'il paraît loin, le temps où "Le Grand Bleu" faisait un carton dans toutes les salles de cinéma de France. Vingt-quatre ans déjà que ce film devenu mythique allait bouleverser des hordes de filles grâce aux beaux yeux de Jean-Marc Barr, et susciter chez bien d'autres un soudain engouement pour l'apnée. Depuis, la discipline a évolué bien sûr, entre goût pour la liberté, recherche de fluidité, maîtrise de soi et pratique de plus en plus sécurisée. De nouvelles figures fortes sont apparues, telles que Guillaume Néry, champion du monde de poids constant, et Pierre Frolla, quadruple recordman du monde, qui sera le parrain du Salon de la plongée 2013. En mettant à l'honneur l'apnée à travers une série de conférences, baptêmes en piscine et rencontres avec les plus grands champions, les organisateurs

du Salon affirment leur volonté d'unir l'ensemble des pratiques subaquatiques, quelles qu'elles soient

(la randonnée palmée sera elle aussi mise en avant). Mais si cette 15º édition sera résolument placée sous le signe de l'apnée, discipline que l'on a trop souvent tendance à opposer à la plongée bouteille, les "incontournables" du Salon seront aussi de la partie, à savoir stands et tests de matériel, professionnels de la plongée et du tourisme, animations diverses, etc. Avec une attention toute particulière au Parc national de Port-Cros, qui fêtera ses 50 ans en 2013. www.salon-de-la-plongee.com

Date: 01/09/2012
Pays: FRANCE
Page(s): 12
Diffusion: 11670
Périodicité: Mensuel





CHAMPIONNATS D'APNÉE: MADE IN FRANCE



À la rentrée, les villes de Nice et Villefranche-sur-Mer vivront au rythme de l'apnée. Du 8 au 16 septembre, toutes les plus grandes stars de la discipline se retrouveront sur la Côte d'Azur pour les Championnats du monde d'apnée par équipe. Cet événement, organisé par l'Aida (Association internationale pour

le développement de l'apnée), accueillera des athlètes de tous pays. Chacune des équipes sera constituée de trois apnéistes, qui devront concourir dans les catégories suivantes : apnée statique, dynamique et poids constant. De beaux moments de plongées sans bulles en perspective... www.aida-worldchampionship.com

C CALL COTE DE LA CÔTE D'AZUR

Méditerranée, fragile, vivante

Fin de l'été, notre brave Méditerranée a une fois de plus accueilli tous ceux qui ont voulu profiter de ses charmes. En souffrance parfois, et en silence. Autour de différents articles, des pêcheurs du Cros-de-Cagnes à la prochaine compétition d'apnée en rade de Villefranche, nous mettons dans ce numéro notre Mer à l'honneur.

Pages 7, 8 et 15



Poignants souvenirs de la Libération

A l'occasion du 68^{ème} anniversaire de la Libération des villes du littoral, nous publions les souvenirs de Christian Colombard. Il raconte comment, du haut de ses douze ans, il a vu les choses se passer.

Pages 3 et 4

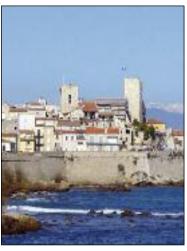
actualités

Antibes

Une famille abandonnée

Depuis plus de quatre mois, un couple antibois se bat pour obtenir des aides au logement et garder ainsi la tête hors de l'eau. Pene perdue, à ce jour, c'est toute une famille qui est jetée à la rue.

Page 6



actualités

Zones de sécurité prioritaires

Nice prend les devants

Ecarté de la sélection des zones de sécurité prioritaires par le gouvernement, le maire de Nice Christian Estrosi m o n t e au créneau, et annonce créer ses propres zones, gardées par une société privée.



culture

Parcourir Picasso

A la Malmaison à Cannes, un parcours photographique consacré à Picasso nous entraîne à la découverte des chemins du sud empruntés par la figure de proue du cubisme.



Page 9

le patriote

Un autre regard sur la Côte d'Azur

Chaque semaine
Une information différente

L'actualité sociale et politique

Avec une prise de parole syndicale, féministe, antiraciste, altermondialiste. Des dossiers et des analyses.

L'actualité culturelle

Cinéma, théâtre, musique, expositions,

arts vivants, Livre, BD, DVD le meilleur est présenté, analysé, critiqué

Le Patriote est partenaire d'évènements majeurs comme le Festival Sept Off de la photo, le Festival du livre de Mouans-Sartoux, le Forum Social Départemental, Les Rencontres cinématographiques de Cannes...

Lieu de résistance et d'expression pour des alternatives au capitalisme Pour le débat, l'action et contre le matraquage médiatique culturel

Abonnez-vous au Patriote! Parlez-en autour de vous! www.le-patriote.info

	☐ Je m'abonne pour un an
į	pour 84 euros*
	☐ Je m'abonne pour 10 euros
į	par mois**
	pai mois
į	
į	Nom :
	Prénom :
į	Adresse:
į	
į	
į	Code postale :Ville :
į	Téléphone :
1	
	*Chèque à l'ordre du <i>Patriote Côte d'Azur</i> à envoyer à l'adresse suivante : 3 passage Macari, 06300 Nice
	**Par prélèvement automatique. Envoyer un relevé
	d'identité bancaire.
	Pour des informations complémentaires sur les abon-



EDITORIAL

France libre ou France de milices

Quatre mois ont passé depuis le départ de Sarkozy et l'UMP ne lâche pas l'offensive. C'est dans notre département, laboratoire d'excellence de la droite la plus dure, que se crée, ce week-end, sur les hauteurs de Nice, le Club des amis de Nicolas et que se jouent les avant-premières de la bataille des chefs pour la direction de l'UMP. Légitime, disent-ils, que les Alpes-Maritimes se targue de cette exclusivité, c'est le seul en France où le PS n'a pas la majorité dans la direction des affaires.

La preuve, chaque jour apporte son lot de mesures et d'actions poursuivant la politique menée pendant 10 années par le Chef déchu. Comme Eric Ciotti au début de l'été, au lieu d'en être plutôt fier (sic!), Christian Estrosi, s'est dit choqué et déçu que la Ville de Nice n'ait pas été retenue par le gouvernement comme Zone de Sécurité Prioritaire. Il décide donc de nouveaux dispositifs qui seront expérimentés dans le quartier des Moulins. Cela ne suffit donc pas d'avoir le plus grand effectif de police des grandes villes de province ou d'être la ville - et le département - le plus télé surveillé de France! Et le moins doté en logements sociaux. Une police qui mobilise ses troupes pour procéder à l'expulsion de familles qui ne peuvent plus payer leur logement ! Cela se'st passé mardi à Antibes : un escadron de policiers en gilets pare balles exécutant une décision de « justice » à savoir mettre une famille à la rue avec deux enfants de 11 et 12 ans dont l'un, handicapé! Aurait-on assisté à pareille scène si le changement avait été effectif, maintenant. Si une des premières mesures d'urgence du gouvernement Ayrault et de sa ministre Cécile Duflot avait été un moratoire sur les expulsions locatives. Par exemple.

Pourtant, on le sait que trop, les derniers évènements à Amiens, Toulouse ou Aigues-Mortes le démontrent encore une fois, les politiques sécuritaires sont « contreproductives ».

Assurer la tranquillité de tous c'est, dans ces quartiers qu'on appelle zones ou territoires prioritaires ou en difficulté, répondre aux souffrances des gens. Parce que c'est leur vie qui est difficile. Insupportable. Et leurs besoins qui sont prioritaires. Un logement décent, une école de qualité, des services publics de proximité, la santé et la culture pour tous. C'est une véritable politique économique, sociale, éducative, égalitaire plus que des « Zones de sécurité prioritaire, qui apportera le changement, durablement.

La façon dont seront gérées les échéances incontournables de la rentrée révèlera la nature- et le sens - des orientations du PS au pouvoir.

Quel programme pour refonder l'école, quelle politique pour le logement ? Pour l'emploi dont on espère que les mesures ne s'arrêteront pas aux Contrats d'avenir ou aux postes supplémentaires à Pôle emploi.

Il y a enfin et surtout, car déterminant tout ce qui précède et le reste, l'attitude à l'égard du nouveau Traité européen. Il met tout le monde au pied du mur. Et fait bouger les lignes. Particulièrement dans la mouvance de gauche. La polémique Eva Joly-Cohn Bendit dépasse la dimension de guéguerre interne mais traduit des divergences de fond qui traversent aussi le PS. La position de chacun à l'égard de la ratification - ou pas - du « Pacte Merkozy » fera la différence, comme en 2005. Davantage même. Parce qu'il en va de l'indépendance et de la souveraineté de la France. Et de toutes les autres nations d'Europe dont les peuples, en Grèce, en Espagne, au Portugal, en Lettonie, en Hongrie, en Roumanie, Bulgarie...sont en train de mesurer toute la violence des effets.

Nul n'est à l'abri. Nul ne sera épargné si les plans d'austérité et de réduction des déficits publics continuent à être mis en œuvre. Intensifier les mobilisations pour s'opposer radicalement à ce Traité, et au rouleau compresseur du néo libéralisme, là est la vraie mission « humanitaire » à mener sans tarder. En ce 68 è anniversaire de la Libération, on ne peut, comme le dit John Monk de la Confédération Européenne des Syndicats, laisser nos nations devenir des colonies de la Commission européenne. La France doit rester libre.

Latifa MADANI

7 PHOTO DE LA SEMAINE



« Espace fraicheur improvisé sur la place Garibaldi, à Nice »

Photo par Julian BARELLI



BOUCHERIE St-FRANÇOIS Chez Francis 11, place St-François VIEUX-NICE - Tél. 04.93.85.80.88

 Blanquette de veau
 6,90 /kg
 Epaule d'agneau
 5,95 /kg

 Osso bucco
 6,90 /kg
 Beef extra
 7,90 /kg

 Lapin
 4,95 /kg
 Côte de veau
 5,90 /kg

 Alouette
 4,56 /kg
 Rosbeef extra
 9,50 /kg

MÊMES PRIX, MÊME QUALITÉ AU LIBRE-SERVICE SPAR à TOURRETTE-LEVENS

Poignants souvenirs de la Libération

A l'occasion du 68^{ème} anniversaire de la Libération des villes azuréennes*, voici les souvenirs de Christian Colombard, alors âgé de 12 ans, sur la fin de l'occupation de Nice et des autres villes du littoral des Alpes-Maritimes.**

Depuis l'aube, le grondement sourd des canons de marine, appuyant le débarquement des Alliés près de St Raphaël, parvient jusqu'à Nice.

La population est sur le qui-vive. Est-ce vraiment ce que l'on espère ?

Le pylône de Radio-Nice, abattu depuis plusieurs jours, ne nous laisse plus que Radio Monte-Carlo, aux ordres de l'occupant, qui se garde bien d'annoncer la nouvelle.

Mais l'agitation qui, rapidement, se développe dans les organismes officiels, et surtout les mouvements inhabituels des troupes allemandes, leurs patrouilles et leurs véhicules quadrillant la ville, confirment largement la réalité de l'évènement.

Aux sentiments de joie se mêle malgré tout une certaine inquiétude ; allons-nous être touchés par les combats, que vont faire les Boches ? Leur comportement est-il le résultat de leur colère destructrice que l'on connaît bien ou d'un certain désarroi ?

Il en résulte des bruits aussi contradictoires qu'alarmistes et, bientôt, la liesse populaire qui semblait surgir fera place à un réflexe général de prudence bien compréhensible après toutes les épreuves subies depuis quatre ans et l'annonce du massacre des fusillés de l'Ariane, après la pendaison début juillet de Torrin et Grassi.

La nuit tombera sur cette journée agitée et mémorable ramenant le couvre-feu habituel, mais surtout le sinistre et lancinant ronronnement du petit avion qui, depuis 48 heures, survole le centre de la ville au ras des toitures laissant tomber, ça et là, de petites bombes ne faisant d'abord que des dégâts matériels peu importants.

Dans l'ignorance de leur véritable origine, ces raids nocturnes sont diversement interprétés.



Groupe de combattants du carrefour Gambetta-Garnier-Cessole posant, le lendemain de l'insurrection, dans l'alvéole aménagée par les Allemands



Le drapeau tricolore hissé sur la casemate du carrefour Thiers-Gambetta, le matin du 29 août

Ils provoquent plus de curiosité que de crainte jusqu'à ce que l'avion-fantôme, tel qu'on l'a surnommé, lâche un bombe beaucoup plus lourde sur un immeuble de la rue Miollis, provoquant la mort de 7 ou 8 personnes. Ce sinistre arrosage, en dehors de tout objectif précis, se révèlera être une manœuvre sournoise et cruelle de représailles et d'intimidation fomentée par les autorités allemandes avec l'aide de fascistes locaux.

En peu de jours, la situation se dégrade fortement, Nice est pratiquement isolée, les ponts coupés, le Var est devenu infranchissable, l'arrière-pays voit se dérouler quotidiennement les combats entre les FFI et les Allemands. Plus aucun ravitaillement ne parvient, le gaz est coupé, les transports arrêtés, il n'y a plus de pain et même le système D ne parvient pas à modifier cette situation qui pèse lourdement sur les habitants, heureusement peu nombreux ; tous ceux qui l'ont pu, ont déjà, depuis les bombardements de St Roch et du Pont du Var, quitté la ville pour la campagne.

Une sorte de torpeur semble gagner les esprits, mais c'est une fausse impression, tous sont conscients à la fois des menaces et des risques que fait courir cette situation avec laquelle il faut en finir.

La Résistance rassemble ses forces, s'organise et lance l'ordre d'insurrection dès le 27 au soir. Nous habitons à moins de 100 mètres de la place Gambetta (actuelle place de Gaulle); depuis le départ de mon père



Reconstitution de la distribution de grenades au garage Renault le matin du 28 août

pour rejoindre les Basses-Alpes où il sait retrouver un réseau de résistance, nous vivons, ma mère et moi, terrés dans notre cave où nous a rejoints un ami qui a profité de l'effervescence régnant parmi les gardiens pour s'enfuir de l'hôtel-prison Excelsior. Nous

trompons la faim qui nous tenaille en mangeant des sortes de galettes confectionnées avec de la farine de fève, cuites tant bien que mal sur un feu de bois allumé dans le jardin.

Le 28, de très bonne heure, ma mère a décidé de se rendre chez une amie derrière la Gare du sud, espérant y trouver quelques victuailles. Elle ne dépassera pas la place Gambetta. Un vieux soldat allemand, seul assis sur un banc. vient d'être abattu par deux jeunes tremblants d'émotion, déterminés à prendre part aux combats qui débutent, ayant accompli cet acte peu glorieux poussés par la haine bien compréhensible l'Occupant.

Quelques minutes plus tard débuteront les premiers accrochages qui prendront de plus en plus d'ampleur, ponctués bientôt par des rafales, des explosions; les tirs devenant de plus en plus soutenus, résonnant dans nos têtes, nous faisant sursauter sans que nous puissions juger de l'issue de ces combats particulièrement violents.

Il faudra attendre la fin de l'après-midi pour que, les coups de feu ayant cessé, nous app r e n i o n s l'anéantissement des convois allemands, et la victoire, peut-être encore provisoire, des patriotes. Nous risquant à l'extérieur, nous rencontrons des groupes de tous âges, exténués et fiers, arborant leurs brassards FFI et un armement hétéroclite pourtant efficace grâce à leur courage.

Parmi eux, un voisin nous donnera, le sortant

de sa musette, un morceau de viande prélevé sur un cheval tué pendant la bataille, au passage à niveau. Le sifflement des obus de mortier passant au-dessus de nos têtes, tirés par des batteries encore actives sur les hauteurs de Gairaut, viendra tempérer notre joie et mo-

dérer la liesse qui s'est emparée des habitants du quartier. Nous verrons, profondément attristés, à l'angle de l'avenue Borriglione, au milieu d'une marre de sang, la casquette d'un valeureux combattant tombé là quelques heures plus tôt. La nuit, encore quelques escarmouches se produiront au passage de camions allemands fuyant le chef-lieu insurgé. Enfin, le lendemain,

nous pourrons descendre l'avenue de la Victoire jusqu'à la place Masséna, nous mêlant aux amis voisins et autres membres d'une foule enthousiaste, qui pourtant devra s'incliner à plusieurs endroits du parcours devant les lieux où sont tombés des combattants dont parfois les cercueils sont exposés, rappelant, s'il en était besoin, le sacrifice de ceux qui ont payé de leur vie leur patriotisme. Nous vovons aussi des scènes d'arrestation de traîtres, des miliciens et autres agents de l'ennemi conduits manu-militari vers des lieux de détention, sous les huées de la foule.

A un degré moindre, mais néanmoins insultées et sifflées, des femmes tondues, celles qui pour la plupart faisaient habituellement commerce de leurs charmes et avaient considéré les soldats de la Wehrmacht comme des clients ordinaires.

Enfin, le 30, massés au bord des avenues, nous pourrons faire une ovation aux premières colonnes de GI dont nous découvrons avec un certain étonnement les équipements et les véhicules nouveaux pour nous (Jeep et GMC) tandis que certains malins échangeront tomates et raisin contre cigarettes et boîtes de corned-beef.

Il faudra attendre le 2 septembre pour que les boulangers parviennent à distribuer des rations de pain en forme de cakes étrangement fades et blancs que nous dégusterons avec délice

Christian COLOMBARD

*Visuels de la collection du Musée de la Résistance Azuréenne aimablement fournis par l'association des Amis du Musée.

**Souvenirs publiés dans les Cahiers du Musée de la Résistance Azuréenne en juillet 2007.

AGENDA

68ème anniversaire de la Libération Agenda des commémorations

Cannes 24 août : 10h20, dépôt de gerbes au Monument aux morts de Cannes-La-Bocca, puis à 11h20, au Monument aux morts de Cannes. A 17h, défilé de véhicules militaires américains du Stade des Hespérides à l'Hôtel de ville ; 22h30, bal gratuit au kiosque à musique des allées de la Liberté.

Grasse 24 août : 10h50 Monuments aux morts ; 11h20 Cours Honoré Cresp, Monument des Martyrs de la Résistance. Défilé à 12h15.

Antibes 24 août : 18h30, dépôt de gerbes place des Martyrs.

Vence 27 août : 18h15 Monument de la Résistance et Monument aux morts.

Nice 27 août: 18h au 20 Bd de Cessole devant la plaque du Comité insurrectionnel, l'association azuréenne des Amis du Musée de la Résistance organise comme chaque année une cérémonie d'hommage aux auteurs et aux acteurs de l'insurrection niçoise du 28 août 1944. A cette occasion, une allocution sera prononcée par le président Jean-Louis Panicacci, suivie d'un dépôt de gerbe.

Nice 28 août : A partir de 8h30, 231 avenue Ste Marguerite départ du circuit de la mémoire organisé par la municipalité.

Nice 28 août : Le Parti Communiste Français rendra hommage à la Résistance, à 10h au Carrefour du passage à Niveau (angle Bd de Cessole, Bd Joseph Garnier).

Nice 28 août: 17h Place St François. La CGT appelle à un grand rassemblement en ce jour de commémoration de l'assassinat par les Nazis de Virgile Corbani, ancien secrétaire général de l'UD CGT des Alpes-Maritimes. Le 28 août 2012 doit être une commémoration inédite à Nice par son ampleur, sa festivité, et sa solidarité contre toutes les formes d'autoritarisme, de brutalité, et d'injustice et pour le retour de la CGT à « L'Aigle d'Or » ; un rassemblement auquel le PCF se joint et appelle à être nombreux.

Cantaron 29 août : 19h au Monument des Résistants des vallées du Paillon.

Menton 8 Septembre : 11h au Monument de la Résistance, place Koenig.



FFI montant la garde devant la Kommandantur (boulevard Victor Hugo), le matin du 29 août.

l'actualite en bret

Plage privée, plage publique

Cannes est une destination attractive pour les touristes, la ville mondialement connue fait rêver et attire en masse. La mairie l'a bien compris et distribue aux plus offrants ces espaces de plages. Les plages publiques de la Croisette n'occupent que 30 % de l'espace. Les 70 % restants sont des plages privées appartenant aux hôtels qui longent le bord de mer. Ces espaces sont loués par la ville de Cannes sous forme de concessions aux exploitants. Une réglementation stricte est appliquée et la concession des plages de la Croisette court jusqu'en 2017. Les nouveaux contrats devront prendre en compte les nouvelles normes qui ne laisseront plus que 50 % de l'espace disponible aux plages privées. Cela concerne les plages artificielles de la Croisette ; pour les plages naturelles de Cannes, le renouvellement de la concession s'opère en 2012 et l'année prochaine elles



seront donc soumises au nouveau régime juridique. Les plages publiques et gratuites sont bien souvent surpeuplées et malgré la présence de poubelles de tri, les usagers n'hésitent pas à laisser derrière eux leurs mégots et ordures sur le sable. Les touristes vont donc chercher refuge sur les plages privées mais ce n'est pas un luxe à la portée de toutes les bourses. La ville loue très cher ces emplacements et les tarifs s'en ressentent. De 7 euros pour une chaise longue sur la plage publique jusqu'à 500 euros pour un lit sur la plage du Martinez avec une moyenne autour de 30 euros la journée pour la plupart de ces plages.

Violences conjugales Une nouvelle convention

En moyenne, en France, une femme décède tous les trois jours, victime de violences

Lycée de Drap : J-11!

Lancement imminent pour le premier lycée René Goscinny qui ouvrira officiellement ses portes à la rentrée en accueillant les élèves de seconde. Les trains seront à l'heure, ou en tout cas la halte fonctionnera comme prévu, les horaires sont connus depuis maintenant quelques temps, et les cars du réseau Tam ont fait récemment parvenir les leurs. De La Condamine, Contes, Lucéram, Coaraze, Bendejun, Châteauneuf Villevieille, Berre-les-Alpes, Sclos/La Vernéa, Blausasc, L'Escarène, Peille, Peillon ou Touët, des lignes spéciales seront ouvertes ou les horaires des lignes régulières



seront adaptés. Le tout à consulter sur le site internet de la ville de Drap : www.ville-drap.fr. On se rappelle à quel point l'ouverture de ce lycée a été rendue compliquée, notamment à cause des tensions politiques locales. Encore aujourd'hui, devenu pourtant réalité, le lycée fait grincer des dents...

conjugales et un homme toutes les deux semaines. Le sujet aussi douloureux que compliqué est pris à bras-le corps par différentes associations d'aides aux victimes mais également par la justice qui améliore les dispositifs existants. C'est récemment à Grasse que le procureur de la République a signé une convention qui permet l'éviction immédiate du partenaire violent du foyer. Jusqu'à maintenant, ce sont les femmes victimes de violences conjugales qui sont invitées à patienter hors du domicile tant que la procédure n'est pas terminée. Désormais, cette convention permettra de laisser les enfants et la victime dans le logement. L'idée est d'agir en amont du jugement, et de permettre d'isoler le partenaire plutôt que sa victime.

Des stages de responsabilité parentale viendront compléter le dispositif. Ils seront mis en place par l'association Montjoye.

Le manque de logement d'urgence dans le département rend la tache très difficile aux associations venant en aide aux personnes victimes de violences conjugales, cette nouvelle convention permettra de travailler différemment. Mais pour l'instant, seule la circonscription de Grasse bénéficiera de ce dispositif. Des cinq studios réservés dans la ville pour les sorties de prisons, un sera réservé pour la convention. Les personnes qui bénéficieront de ces appartements devront ainsi verser 100 euros de caution et 10% de leurs revenus par mois. Une alternative à la détention provisoire qui devra cesser dans les six mois maximum.

Mariage homo: nouvelle polémique

A croire que la séparation de l'église et de l'Etat ne serait plus qu'un lointain souvenir, le clergé français en la personne du Cardinal André Vingt Trois, a tenu lors de sa prière du 15 août, à s'immiscer dans la vie politique hexagonale. En rappelant à ses fidèles l'importance de conserver le schéma sociétal et parental, père - mère - enfant, s'opposant ainsi fermement au mariage homosexuel et à l'accès à la parentalité pour ces individus, l'église a une fois de plus choisi de manquer un rendez-vous important avec le siècle et ses progrès humanistes. Une position qui n'est pas sans rappeler la prise de parole du Pape Benoit XVI, surnommé « Benoit 13 et 3 », lors de son voyage en Afrique en 2009 lorsqu'il contestait l'efficacité de la contraception dans la lutte contre le Sida. Sur le plan local, Patrick Allemand, 1er vice-président du Conseil régional et patron du PS 06 a souhaité boycotter cette messe du 15 août. Dans la foulée, Eric Ciotti, président du Conseil général et député UMP n'a pas manqué l'occasion d'inviter au combat politique en qualifiant la décision de son rival comme « sectaire, grotesque et ridicule ». Des paroles regrettables pour une question sociétale de ce type.

Et la lumière fut... coupée



Depuis le 20 août, les Vençois ne bénéficient plus de l'éclairage public de minuit à six heures du matin dans certains quartiers périurbains de la ville et ce pour trois mois renouvelables. Cette mesure est un test pour la commune qui doit réduire sa consommation d'éclairage public du fait du Grenelle de l'environnement et des lois Grenelle qui en ont découlé. Cette gestion économe de l'éclairage public était déjà pratiquée en hiver dans le département des Alpes-Maritimes lors de pics de consommation dus au froid. La ville de Vence a pour objectif de réduire, grâce à ce type de mesures, sa consommation de 30 % dans le cadre de la démarche régionale AGIR pour l'Energie.

SPORT EXPRESS

Jeux paralympiques « On va tout faire pour surprendre »

Egérie de son club, l'US Cagnes Tennis, Christine Schoenn est sélectionnée aux Jeux Paralympiques de Londres, qui se tiendront du 29 août au 9 septembre, pour représenter la France en tennis en fauteuil.

Il y a 12 ans, elle se faisait percuter par une voiture alors qu'elle conduisait sa moto sous un tunnel de la moyenne corniche. Elle remarchera, mais ne pourra plus jamais courir, ni monter des escaliers. Alors que sa chair et son esprit ne semblent pas vouloir cicatriser, le sport l'aide à remonter la pente. A 44 ans, la double championne de France (2008 et 2010) de tennis en fauteuil fait figure d'outsider et pourrait bien réserver de belles surprises.

Etiez-vous déjà sportive avant votre accident?

Je faisais du sport en loisir. De l'équitation, de la natation, de la course à pied et du Taekwondo.

Comment avez-vous découvert le tennis en fauteuil?

Je l'ai découvert en 2002 par hasard, lorsque j'ai accompagné mon ex-copain à Tourrettes. Olivier Vergonjeanne, le coach de l'équipe de France de tennis en fauteuil féminin était là, et il m'a proposé de rejoindre l'US Cagnes Tennis, un club doté d'une section handisport. J'ai alors vraiment retrouvé l'envie de me battre. Le tennis fauteuil m'a permis de lever les barrières entre valide et handicapée.

Qu'est ce qui différencie le tennis-fauteuil du tennis classique ?

Le règlement est exactement le même, sauf que l'on a la possibilité de taper la balle après deux rebonds. Souvent, un seul suffit car le ieu est rapide.

Comment avez-vous vécue cette sélection pour les Jeux?

Après beaucoup d'investissement de soi, de travail mais aussi d'angoisse, cela a été une joie immense. C'est le summum pour un athlète alors je vais donner le meilleur de moimême. Je suis encore une outsider. On va tout faire pour surprendre!

Comment préparez vous la compétition ?

Je commence par une musculation spécifique avec un kinésithérapeute, 4 fois par semaine pendant deux heures. En fin de journée, je fais du rooling sur 3 kilomètres, c'est ma version de la course à pied, en fauteuil. Je m'arrête et je nage sur 300 m. Puis je repars pour 3 kilomètres de rooling.

Vous pratiquez le tennis en fauteuil depuis une dizaine d'année. La discipline a-t-elle évoluée?

La discipline a vite évolué avec des améliorations techniques, sur les fauteuils par exemple. Le niveau monte vite aussi, on joue vraiment plus fort et plus vite.

Le tennis en fauteuil est-il facile d'accès ? Oui, très facile d'accès. Dès que vous téléphonez à la lique de tennis ou à la Fédération Française de Tennis, ils vous orientent vers où vous inscrire. Après il reste le coût du fauteuil, assez élevé.

Propos recueillis par Jean-Sébastien GINO

Sportifs sélectionnés

aux Jeux Paralympiques

4 sportifs azuréens seront à Londres : Florence Guedoun Doumesche (Basket); Elodie Lorandi, Frédéric Bussy (Natation); Christine Schoenn Anchling (Tennis).

L O T O le patriote

Jouez au Loto avec les chiffres de la semaine du Patriote

2 comme le 2ème soutien azuréen de poids que représente Jean Leonetti « humaniste » de droite après Eric Ciotti, caution droite décomplexée, pour la candidature de François

9 comme les 9 000 euros potentiellement récupérables par la commune de Saint-Laurent-du-Var maintenant qu'elle a rendu le parking du port payant. 500 places, 1,80 euros par heure : les usagers du port pourront se garer sans problème avec bourse allé-

17 comme le 17 août, date de la mort de Patrick Ricard, fils du créateur du pastis du

30 comme les 30km/h en moins pour les automobilistes dû au pic de pollution de l'air par l'ozone enregistré dans les Alpes-Maritimes par ce temps caniculaire.

43 comme les 43 000 euros que coûtera la médiation que veut instaurer le maire de Nice dans le quartier des Moulins. Privé de reconnaissance, selon lui, par le gouvernement, il prévoit de lui-même se saisir du problème. Et de faire appel au privé. C'est-y-pas beau cette surenchère perpétuelle ?

Et le numéro étoile, le **6** comme les 6 semaines d'indisponibilité du joueur Yoann Gourcuff qui ont permis à Clément Grenier de faire des étincelles sur le terrain et peutêtre compromis le transfert du milieu de l'OL vers l'OGC Nice.

itinéraire d'une famille abandonnée

Depuis plus de quatre mois, un couple antibois se bat pour obtenir des aides au logement et pour garder la tête hors de l'eau. A ce jour, c'est toute une famille qui est jetée à la rue.

Nous sommes le 21 août, il est 14h30 dans le centre d'Antibes et derrière ses lunettes de soleil, Sylvie Huet se dirige vers la mairie. Avec des revenus de 1 100 euros, elle ne peut plus payer son loyer. Expulsée le matin même, elle est accompagnée par deux élus du Front de gauche, Gérard Piel et Cécile Dumas, conseillers municipaux, et Jean Quétier, responsable du PCF. Décidés à obtenir des réponses et des solutions, le groupe s'installe pour une occupation pacifique des locaux. Assis chacun sur une chaise, les deux enfants âgés de 11 et 12 ans attendent sagement qu'on vienne leur annoncer de quoi sera fait leur destin.

Il y a quatre ans, la petite famille habitait un HLM des quartiers nord de Nice, les enfants suivaient une scolarité normale, et le compa-

porte, « ils nous ont mis dehors, on n'a même pas eu le temps de récupérer toutes nos affaires, les frigos, les congélateurs étaient plein. Ils ont coupé l'électricité, on n'a plus rien ». Pendant que les médias nationaux rabâchent des messages d'alertes concernant les problèmes liés à la canicule et à la prise en charge des personnes fragiles et en difficulté, la ville d'Antibes jette à la rue une famille poussée à bout sous la chaleur infernale du mois d'août.

Il y a peu encore, rappellent les responsables du Front de gauche, « on entendait Mr Leonetti (maire de la ville) dire qu'à Antibes on n'expulse jamais de femmes ou d'enfants ». Faut-il plutôt penser qu'à Antibes on ne tolère pas la précarité, symptôme d'une maladie nationale de plus en plus banalisée



Gérard Piel, à gauche, et Cécile Dumas, à droite, à l'occasion d'une manifestation contre la reprise des expulsions locatives, en mars dernier.

gnon de Sylvie Huet était jardinier au service d'un riche propriétaire antibois. Entre qualité du travail, sérieux et volonté, tous les facteurs étaient réunis pour que le jeune homme se voit proposer un véritable pont en or. Propriétaire antibois, son employeur l'a ainsi invité à s'installer à Antibes pour s'occuper d'une résidence. L'appartement « de fonction » loué au couple avoisine alors les 100 m² et le loyer de 1.020 euros se voit considérablement réduit (à 400 euros) grâce aux aides sociales. L'occasion est à la fois trop belle et trop rare pour être refusée. Tout se passe bien jusqu'au décès du propriétaire, et jusqu'à ce que ses héritiers décident de ne plus prendre en considération les accords passés avec le jeune couple. Les jeunes gens perdent leurs emplois et c'est le début de l'enfer.

Le couple enchaîne alors les petits boulots et, quelques fois, de façon non déclarée. Le loyer devient une charge trop importante, et faute de paiement, les aides aux logements sont suspendues. De 400 euros, le loyer passe à 1 020 euros. C'est une dette de 7.000 euros qui accable le couple en fin de course. A cela s'ajoute les coupures d'électricité puis d'eau. Puis, expulsion. « On nous a jeté dans le gouffre à grands coups de pieds dans le derrière », s'indigne le père des enfants.

Tout répressif. Ce matin à l'aube, ce ne sont pas moins de dix policiers qui ont accompagnés l'huissier de justice pour déloger la famille « hors la loi ». « Comment je vais faire ? Je donne quelle adresse aujourd'hui à mon employeur ? Je n'ai plus de logement » s'interroge le père de famille, « Je n'ai même pas pu commencer à acheter les fournitures scolaires pour la rentrée des enfants » poursuit sa compagne. Excédé, le couple revient sur l'épisode de la matinée et de la mise à la

et dont tout le monde se moque ? Après une longue attente, les seules promesses faites valent pour des nuitées à l'hôtel. Mais pour combien de temps ? Quelle certitude pour la famille de pouvoir se reconstruire ? A 16h, responsables et élu se montrent enfin. La paternité des fautes s'échange comme sur un court de tennis. Pour Jacques Gente, adjoint aux Affaires sociales, la MSD (Maison des Solidarités Départementales) a connaissance du cas préoccupant de la famille Huet-Breuille mais n'est pas en mesure de constituer de dossier définitif quant à un relogement puisque la famille n'aurait pas livré les documents nécessaires à l'élaboration d'un protocole classique. Ce qu'il y a de plus classique demeure désormais la fameuse « absence de documents », réponse entrée au Panthéon de la mauvaise foi politico-administrative qui se permet de remettre en question la « totale adhésion de la famille ».

Epilogue en suspens. A la fin de la journée, la famille et surtout deux enfants demeurent dans l'inquiétude, les mains vides. Seule note positive pour qui veut la voir, des nuits hébergées à l'hôtel prises en charges par les services sociaux et la minuscule garantie d'un suivi pris en charge par l'assistance sociale antiboise. Mais pour le moment, c'est dans un camping que dormira le couple. A l'heure qu'il est, des pressions s'exercent sur les parents qui sont menacés de se voir retirer la garde de ses enfants.

Aujourd'hui à Antibes, ce ne sont pas moins de 3.000 logements qui sont laissés vacants par les institutions publiques comme privées mais aussi 4.000 familles en attentes de réponse pour des logements sociaux.

Julian BARELLI



Humeur

Miss au point Miss National, Miss

France Endemol, Miss Côte d'Azur, Miss Levant, Miss Ronde. Miss Cougar, Miss Black France, Miss Mimosa, Miss Camping, Miss tout et n'importe quoi. Tant de Miss, de paillettes, de laques, de chignons et robes de princesses, de rêves de petites filles, de fantasmes de grands garçons. J'aime les enfants, la nature, le sport, les animaux, les papillons et les arcs-en-ciel. Toujours plus lisse et plus consensuelle, juste plus dénudée qu'auparavant. Le corps de la femme érigé en emblème d'un pays, d'une cause, d'une manifestation. Le clou de la soirée n'étant pas le toujours très attendu défilé en maillot de bain ? Une jolie fille tout en jambes et en sourires, ça fait toujours plaisir. Ca fait quelque chose à regarder. Que recherchent ces jeunes femmes en participant à ces concours ? La gloire, l'admiration, des opportunités, des relations? Bien souvent, elles poursuivent des études brillantes mais ce n'est pas ce qui est mis en avant ici. Le marché de l'emploi est dur, crise oblige, et si elles peuvent user de leurs atouts charmes pour se démarquer, elles n'hésitent pas. Mais n'oublions pas que c'est un concours de beauté, d'intelligence. Les apparences ont pris le pas sur la réflexion. Le triomphe de la forme sur le fond. Ces concours sont archaïques, les femmes d'aujourd'hui ne devraient pas chercher à être juger sur leur physique. L'exemple restant les concours de mini-miss. A l'heure de l'hyper-sexualisation des petites filles, instaurer un esprit de compétition basé sur les qualités plastiques entre les femmes, ce n'est pas leur rendre service. La lutte pour la libération et l'égalité de la femme est loin d'être terminée. Cessons de vouloir créer des Cendrillon mais plutôt des Simone de Beauvoir, des Olympe de Gouges, des George Sand. Une femme,

Linda ABDICHE

ce n'est pas un phy-

sique et, seulement

ensuite un esprit.

Une milice estrosienne

Ecarté de la sélection des zones de sécurité prioritaires par le gouvernement, Christian Estrosi monte au créneau.



Christian Estrosi va créer ses propres zones de sécurité prioritaire là où il l'estimera nécessaire et sans l'aval du nouveau gouvernement. Alors que ce dernier vient de dévoiler sa liste des 15 zones de sécurité prioritaire, la ville de Nice n'en fait partie. Pour Monsieur le Maire, il s'agit ni plus ni moins de « clientélisme » : « on récompense les mauvais élèves de la sécurité » qui sont souvent de gauche, bien évidemment.

Le quartier des Moulins sera le premier lieu de l'expérimentation avec la mise en place d'un plan d'action en 2 phases de prévention et de dissuasion d'une durée de 3 mois. Dès le 1er novembre 2012, il veut mettre en place des médiateurs avec l'aide de l'association Adam afin « d'apaiser les tensions, gérer les conflits et créer un dialogue avec les habitants du quartier ». Le coût pour 3 mois est de 43 000 euros financés par la métropole. Puis vient la seconde phase, la dissuasion, et là, il va faire appel à une société privée pour poster des agents de sécurité qui patrouilleront toutes les nuits de 19h à 5h du matin. Ces agents seront autorisés, grâce à la Loi Estrosi d'ailleurs, à porter des armes de catégorie 6 (armes blanches) et auront des chiens à leurs côtés. Ils ne seront pas autorisés à effectuer des missions de police mais agiront dans le domaine privé géré par le bailleur social et « auront un cahier des charges très strict ». Le coût de l'opération ne sera pas imputé sur les loyers mais pris en charge par le bailleur social Côte d'Azur Habitat, la ville de Nice et la métropole. S'il y a des résultats, le maire de Nice songe à l'étendre à d'autres quartiers « sensibles » tel Pasteur et l'Ariane dès la fin du 1er semestre 2013. Par ce coup de communication qui semble tomber un peu comme un cheveu sur la soupe, on sent poindre un doux parfum de démagogie de la part de celui qui aime pourtant à présenter sa ville comme une référence et lui-même comme un précurseur en matière de sécurité. Christian Estrosi est en lice pour la présidence de l'UMP et sa campagne semble définitivement lancée...

Linda ABDICHE

CONCERT

Madonna n'a pas osé

Son concert au stade Charles Erhmann à Nice mardi dernier a fait couler beaucoup d'encre pour plusieurs raisons. A quelques heures du show tant attendu par les fans la nouvelle des 4 600 places offertes par la métropole à ses employés a fait l'effet d'une bombe. « Ce n'est pas bon pour la communication ni pour les affaires », expliquait un consultant venu de Paris qui se retrouvait avec des places non vendues du coup.



Depuis quelques jours déjà, les places commençaient à être bradées sur internet. Le quotidien local explique même que le magasin Galeries Lafayette offrait deux places pour le prix de la carte de fidélité du magasin à 7 euros. La reine de la pop a quand même réuni 30 000 personnes.

Quant à la polémique avec le FN, Madonna a vraisemblablement préféré calmer les esprits. Pas de croix gammée donc sur la tête de Marine Le Pen, lors de la vidéo pendant la chanson « Nobody knows me ». Les membres du Front National avaient menacé de porter plainte si la star diffusait, comme au stade de France, cette vidéo ou leur présidente apparaissait furtivement avec un svastika sur le front.

Deux heures de spectacle, certes avec des nombreux playbacks et des décibels un peu trop dérangeants, mais finalement plutôt réussi.

L.B

« Les sombres héros de l'amer »

Sur le port du Cros-de-Cagnes les pêcheurs sont de moins en moins nombreux. Entre désillusions et survivance le combat pour la mer continue.



Pour bon nombre

le sentiment de

instants d'une

profession déjà

difficile.

vivre les derniers

Depuis plus de vingt ans, le littoral azuréen n'a cessé d'évoluer, la faune marine a changé, des espèces ont disparu alors que d'autres ont été introduites. Pour Jean Louis Costanzia, dit « Jean Louis le pêcheur » et sa femme, les pêcheurs de Cagnes-sur-Mer sont face à une véritable dégradation de la diversité aquatique. Première mise en cause, l'Union Européenne.

L'exemple qui vient à l'esprit du couple est simple : la réglementation et les quotas liés à la pêche du thon et de l'espadon. En interdisant la chasse de ces grands poissons protégés, l'Union Européenne dérègle, quelque part, la chaîne alimentaire puisque ces deux prédateurs se nourrissent essentiellement de sardines, à raison de plus de 15kg par jour. Du coup, alors que prolifèrent ces deux espèces prédatrices, d'autres comme les sardines, qui constituent la plus grosse prise des pêcheurs, s'amenuisent

et disparaissent presque des halles aux poissons. Sur les étals, les poissons ont mauvaise mine, les pêcheurs le savent et pour bon nombre d'entre eux, règne le sentiment de vivre les derniers instants d'une profession déjà difficile. Au final, c'est à se demander si toutes ces normes imposées par Bruxelles ne feraient pas plus de mal à la pêche que la pollution. En observant le vieux port madame Costanzia remarque : « parfois, les hommes reviennent avec trois fois rien, 5kg de congres vous imaginez ? 5kg, c'est ridicule ! ». Les recettes de la pêche s'effondrent ainsi dans l'indifférence, et pourtant ces hommes et ces femmes ont fait de ce métier leur vie propre, sinon leur raison d'être. Les hommes partent à l'aube et les femmes restent face à l'horizon, elles ne se demandent plus si leurs maris reviendront mais plutôt si les étals se rempliront ou non.

Houle et sirène. Et puis, les habitudes des clients ont tellement changé. Ils s'éloignent de plus en plus d'une alimentation saine faite de produits frais, alors

pourquoi se presser pour se rendre aux Halles aux poissons? La restauration aussi tend de plus en plus à bouder les pêcheurs et leur préfère les grandes enseignes de supermarchés et leurs nombreux partenariats économiques établis avec la pêche étrangère, notamment espagnole. Alors que reste-t-il à vivre et à cueillir pour les pêcheurs du Cros-de-Cagnes ? Il y a

bien la solution du tourisme, mais qui pousse certains à se demander s'ils n'abandonnent pas la mer d'une certaide pêcheurs, règne ne façon. Comme Jean Louis et sa femme, des pêcheurs du littoral azuréen se sont « recyclés » pour survivre et proposent des tours en bateau avec initiation à la pêche ou bien des parcours avec escales aux Îles de Lérins. C'est là un moyen comme un autre de se « diversifier », même si cela dénature l'idée que l'on peut se faire du marin, loup de mer. « Nous allons disparaître comme les agriculteurs, nous avons

deux filles et pas de garçons, on ne peut pas leur demander de reprendre la pêche », regrette la femme de Jean Louis. Le parallèle entre pêcheurs professionnels et agriculteurs est intéressant en effet. Comme cela a été le cas avec les offres faites aux agriculteurs concernant le rachat de parcelles ou bien l'incitation à planter certaines céréales et à les préférer à d'autres pour cause de « rentabilité », l'Union Européenne propose aujourd'hui aux pêcheurs de leur racheter les licences de pêches ou même leurs embarcations. Les poussant de plus en plus vers la faillite et la disparition. Alors, sur le vieux port du Cros-de-Cagnes, l'heure n'est plus à la criée et à l'étalage des fruits de la mer sur la rade mais plutôt à la survivance et au cri d'alarme. Pendant combien de temps pourrons-nous encore admirer ces hommes et ces femmes dont le cœur continue de battre au rythme de la houle et des chants des sirènes ?

Julian BARELLI

Abyssal

Du 16 au 22 septembre prochain, Villefranche sera la capitale mondiale de l'apnée. Les championnats du monde par équipe s'y dérouleront dans la baie.

Les membres du Cipa, le Centre international de plongée en apnée, et du Nuc, le Nice université club, sont en effervescence en ce moment. Dans quelque trois semaines, ils accueilleront plus d'une centaine d'apnéistes venus du monde entier qui se disputeront les records. Autour de trois disciplines : le poids constant, à savoir la descente à l'aide des seules palmes, l'apnée dynamique, en piscine, et l'apnée statique. C'est un tout petit monde, l'apnée. Mais qui, au fil des ans, et sacrément aidé, il faut bien le reconnaître, par le film de Luc Besson *Le Grand Bleu*, fait des émules. Au fil du temps, les processes sont tous leurs plus grandes et les prépares et les pr jours plus grandes et les profondeurs atteintes par les précur-seurs du genre n'ont rien de commun avec celles atteintes

Et dans ce microcosme, le site de Villefranche-sur-mer est mondialement réputé. C'est là notamment que de grands champions s'entraînent depuis des lustres. C'est là qu'il y eut le premier championnat du monde en 1996. C'est là aussi que les premiers championnats du monde individuels eurent lieu en 2005. C'est enfin de la Côte d'Azur que vient l'une des têtes pensantes de l'association, Claude Chapuis. Il fait partie de ceux qui, il y a vingt ans, ont imaginé et créé la célèbre association Aida, Association internationale pour le développement de l'apnée. dont on célèbre d'ailleurs, à l'occasion de ces championnats du monde, l'anniversaire. Il y eut aussi le très regretté Loïc Leferme qui participa à augmenter la notoriété du site, à l'instar, aujourd'hui, de Guillaume Néry, réputé lui aussi pour ses exploits abyssaux. Il est d'ailleurs l'actuel champion du monde de poids

Art de vivre. Cette récente pratique sportive s'organise grâce à ses passionnés. « De nouveaux pays ont rejoint Aida ces dernières années, expliquent les organisateurs, et, comme depuis l'origine, ce ne sont pas les fédérations de plongée mais les apnéistes eux-mêmes qui sont à l'origine du développement de l'apnée dans leur pays. » La discipline se structure en marge des circuits habituels. Avec de sérieux gages de sécurité et de

Au-delà du sport en tant que tel, c'est tout un art de vivre. Sous l'eau, et davantage dans les grandes profondeurs que le plongeur côtoie désormais, c'est tout un univers différent, encore peu connu finalement, qui s'offre à lui. Un monde silencieux. Un monde relaxant au possible, lor à l'exact terrestre continuel. Méditer, se relaxer, voici les maîtres mots des apnéistes lors-qu'ils ne sont pas dans l'eau. Dans leurs excursions, le menatal est roi, d'où le grand intérêt des pratiques diverses de relaxa-

Il s'agit d'un monde enfin qu'il faut à tout prix préserver, ainsi que nous le rappellent les organisateurs. « Pour sensibiliser à nouveau les jeunes générations d'apnéistes et le public, à la nécessité d'une pratique raisonnée, encadrée, et pour fêter les 20 ans d'Aida, nous organisons ce 8ème championnat du monde l'innée par équipe. Ce cera pour pous également l'occasion de d'apnée par équipe. Ce sera pour nous également l'occasion de mieux faire connaître la Méditerranée aux athlètes et au public et de rappeler combien il est nécessaire d'assurer sa protec-



2013. Quelle Méditerranée à Marseille ?

En septembre 2008 on apprenait que Marseille était choisie pour être la capitale européenne de la culture en 2013. Ce choix est en train de transformer la ville.

Des chantiers partout s'accélèrent. Outre la piétonisation autour du Vieux-Port et la mise en place d'une seconde ligne de tram, ce sont les grands équipements culturels qui vont changer le visage de Marseille et seront son emblème à travers l'Europe.

Mucem, Silo d'Arenc, Centre Régional de la Méditerranée, Fonds Régional d'Art Contemporain, Musée Regards de Provence ou encore Pôle culturel de la Belle de Mai rejoindront les acteurs déjà opérationnels sur la façade maritime Le Port/Joliette/Arenc : Archives et Bibliothèque départementales, La Minoterie, La Friche...

S'ajouteront aussi les équipements privés dont le Multiplex de 15 salles et 3 000 fauteuils de la société d'Eric Besson, Europacorp qui intègrera l'Euromed-Center, place forte de ce que l'on appelle désormais l'Euroméditerranée, c.à.d. ce périmètre d'opérations urbanistiques, architecturales et économico-commerciales qui modifie l'âme de Marseille

Parmi les chantiers les plus ambitieux, le Mucem, Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée, et le Centre Régional de la Méditerranée, sur le port de la Joliette.

Sur l'ancien môle portuaire J4, le Mucem, occupera plus de 20 000 m² entre terre, ciel et mer

Réalisé par l'architecte italien de renom, Rudy Riciotti, il est relié au Fort St Jean, ses tours et ses jardins. Financé par l'Etat, la Ville, le Conseil général 13 et le Conseil régional PACA, le Mucem représente le premier véritable « transfert d'un musée national dans une grande capitale régionale » avec entre autres, des collections composées de près d'un million d'œuvres et d'objets.



C'est de là que sera lancée en janvier la cérémonie d'inauguration de Marseille 2013. Un label qui n'a pas fini de susciter autant d'espoirs que de désillusions, notamment parmi les acteurs culturels locaux. Ne s'étant pas retrouvés dans les projets sélectionnés, ils ont entrepris d'organiser un off qui fait déjà parler de lui.

Parmi les déconvenues de Marseille 2013 on citera l'affaire de l'exposition Camus. Annulée dans un premier temps par Maryse Joissains, la maire UMP Droite populaire d'Aix-en-

Provence, le projet a été remis en selle après l'éviction du *dérangeant* Benjamin Stora et son remplacement par le controversé Michel Onfray. L'exposition aura pour titre « Camus, un homme révolté » au lieu de « Camus l'étranger » comme initialement prévu. Ce changement n'est pas étranger à l'orientation que la maire d'Aix-en-Provence, nostalgique d'une certaine Algérie, veut donner à cette exposition qui n'est pas encore assurée d'avoir le précieux label.

Latifa MADANI

Méditerranée : splendide, fragile, vivante

Méditerranée, splendide, fragile, vivante. C'est le thème de l'exposition que le Musée océanographique de Monaco a décidé de prolonger jusqu'au printemps 2013.

Très didactique, cette exposition proposée par l'Institut Océanographique de la Principauté a pour but principal de sensibiliser le public le plus large aux dangers qui menacent notre mer. Au préalable, à l'aide de divers supports audio visuels, multimédia et ludiques, elle vise à faire connaître toutes sa beauté et ses immenses richesses.

Davantage axée sur la question de la biodiversité, l'exposition rappelle néanmoins la place de la Méditerranée dans l'histoire de l'humanité, creuset de cultures et berceau de civilisations.

Le reste de l'exposition est en grande partie consacré à la fragilité de la mer. Via une série de documents visuels et sonores, de graphiques et témoignages, elle énumère les atteintes de toutes sortes qu'elle subit : pollutions, surpêche, bétonnage des côtes, dégazage sauvage...

Beaucoup de chiffres pour montrer à quel point la Méditerranée est la mer la plus fréquentée du Monde. Environ 2,5 millions de km2 sur trois continents : Europe, Afrique, Asie, et plus de 20 Etats.

160 millions de personnes vivent sur la bande littorale de la Méditerranée et s'y ajoutent chaque année plus de 320 millions de touristes.

Menaces sur la biodiversité

C'est sans doute la partie de l'exposition la plus « spectaculaire ». Pour démontrer les multiples menaces sur la biodiversité, les organisateurs ont fait appel à des scientifiques qui vont jusqu'à parler de « sixième crise d'extinction majeure des espèces que la Terre ait connue ». Sont en cause l' urbanisation tous azimuts, la forte pression touristique, les déchets industriels, les rejets en mer des



eaux usées non traitées, de produits chimiques, d'engrais et de pesticides, le dégazage des pétroliers, la pêche industrielle intensive en plus de la surpêche ou la pêche illégale...

L'exemple, -d'actualité, -de la prolifération des méduses est abondamment commenté. « La multiplication des épisodes de ce phénomène naturel traduit un dérèglement ou une modification du fonctionnement des écosystèmes marins. »

L'exposition poursuit par les diverses actions menées et à mener - dont la protection des espèces - pour préserver cet exceptionnel surface « vivante ».

Mais elle ne dit pas comment aller plus au fond et plus loin dans l'analyse d'une problématique qui dépasse les simples questions environnementales.

Des visites guidées et animées d'1h30 environ sont organisées notamment pour les groupes de scolaires

Musée océanographie de Monaco 9h30 à 19h30 Août 9h30 à 19h en Septembre 10h à 18h en Octobre, Novembre et Décembre resa@oceano.mc ou tel: +377 93 15 36 40. www.oceano.org

DOMMAGES COLLATERAUX LA SEMAINE DE LANGOURO

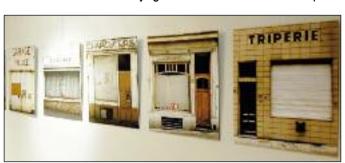


L'Area, un souffle azur dans le paysage de la photographie

L'Area, nouvelle galerie niçoise, accueille depuis le 3 juillet deux artistes singuliers et novateurs, Thibaut Derien et Freid Lebrun. Voyage entre solitude urbaine et poésie colorée.

Un rideau de fer, une vitre brisée, un panneau renversé... Nous sommes bien arrivés dans cette ville fantôme, refuge de l'artiste rendu presque autiste par les hurlements de la capitale. Entre Paris et la province, le cœur du photographe n'a jamais vraiment balancé non plus ; « Pour y avoir grandi [à la campagne] je savais que les grands espaces n'étaient pas faits pour moi », déclarera t-il. L'image offerte par Thibaut Derien est ainsi celle d'une ville abandon-

née, là où les rats auraient quitté le navire, laissant derrière eux souvenirs, poussières et tâches en tous genres. Le quotidien n'est plus qu'un mirage et le temps ne traverse plus ce corps urbain décharné fait de ciment, d'éclats de verre et de tissus froissés. La poissonnerie, la boulangerie, les bars... Thibaut Derien ouvre grand l'objectif et se constitue témoin du temps qui passe. Mais où sont donc passés tous ces gens ? Pourquoi s'en être allé ? Ont-ils comme l'artiste choisi ce drôle de mouvement, cette fuite en avant ? En avaient-ils marre



Thibaut Derien, 2012.

de ces commerces, de ces couleurs ? De leurs voisins même! Nous retrouvons moins dans l'œuvre du photographe une invitation au voyage, qu'un appel, un cri d'alarme pour bien nous signifier comment le temps et le quotidien nous plongeront bientôt dans l'ennui et l'asphyxie sociale. Prenons alors le temps, satané temps vagabond, de nous imaginer vivre non pas avec l'artiste dans sa ville fantôme, mais plutôt dans notre propre ville, île, grotte, coin de campagne... La solitude s'invite dans l'œuvre de Thibaut Derien et nous



Freid Lebrun - Kerouac, 2012.

l'histoire, la culture même de ces clichés. Le travail de l'exilé comme la voix d'un Léo Ferré nous invite ici à nous « inventer des chemins de traverse »

« Je suis d'un autre pays que le vôtre, d'un autre quartier, d'une autre Solitude ». - Léo Ferré, la

A quelques miles des rues désertes de la « ville fantôme » les toiles de lin de Freid Lebrun nous racontent une toute autre histoire. Alors que Thibaut

Derien s'enfermait dans des nuances de gris et de solitude, Freid Lebrun chante là une ode à la couleur, à la lumière, aux voyages. La solitude de Ferré d'un côté, l'éternel rêve exil de Kerouac de l'autre. A chacun sa littérature ! Les imposantes toiles de Lebrun délivrent des contrastes saisissants, la colorimétrie offre au spectateur une saturation de couleurs de paradis. En photographiant des carcasses de voitures, des voies de route désertes, Freid Lebrun s'imagine compter ses rêves et ses voyages. Le Maroc, la Grèce, Cuba, le Costa Rica... tous ces pays ont laissé dans l'œil du photographe des pigments et des poussières dont ne se lasse pas d'imaginer, de ressentir les effets.

« Il n'est rien de plus noble que de s'accommoder des quelques désagréments que nous apportent les serpents et la poussière pour jouir d'une liberté abso-lue ». – Jack Kerouac, Le Vagabond

Julian BARELLI

Située au 5 rue Barberis, la galerie d'art photographique l'Area est une fraicheur nouvelle dans le microcosme artistique niçois. En prenant fait et cause pour des artistes émergents, novateurs et terriblement humains, Alice Pittavino, responsable de l'Area, nous offre des voyages singuliers. Dans l'intimité de la galerie, le temps est à la découverte et au plaisir de

Rendez-vous donc à l'Area, galerie ouverte du mardi au samedi de 12h à 19h et sur le site internet www.l-area.com

Fais-moi peur

Il est mort il y a cent ans, en 1912. Son œuvre la plus emblématique, parue en 1897, a été la source de 54 films, qu'ils soient des adaptations fidèles, libres, des parodies, des films produits par Universal Monster, Hammer Films, signés Jesus Blanco, Patrick Lussier, des suites diverses ou autres « cross-over » (mélange, croisement, rencontre). 4 films paraissent avec un nom du « héros » différent, adaptation "non officielle" (les avants droit n'avaient pas donné leur accord). Quand je vous aurai dit le nom de ces adaptations vous aurez l'original et l'auteur : le « non officiel », c'est Nosferatu, l'original c'est Dracula, l'auteur c'est Bram Stoker

Mais, chose bizarre, si nous connaissons Bram Stoker par le cinéma, c'est le théâtre qui le préoccupait plus. En 1876, il se lie d'amitié avec Henry Irving, un acteur influent. Cette amitié les mène au Lyceum Theater de Londres, duquel Bram est nommé administrateur. Il prend alors sa place dans la société culturelle britannique. Le Lyceum Theater est en tournée aux États-Unis en 1883. Stoker y rencontre Walt Whitman. Une seconde tournée a lieu



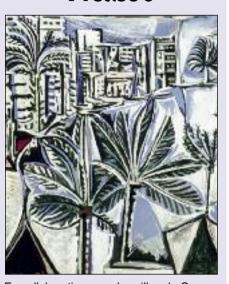
en 1886. À Londres, il assiste à une conférence de Charcot sur l'hypnotisme. En 1890 il rencontre Arminius Vamberv, orientaliste et spécialiste des légendes de l'Est de l'Europe. Il commence des recherches au British Muséum en vue d'écrire *Dracula*. Il v travaille dix ans, avant pris connaissance de l'histoire de Vlad Tepes. Alors que Stoker se projette dans le personnage du clerc *Jonathan Harker*. il s'est grandement inspiré de Henry Irving pour le personnage du Comte Dracula

Stoker se révèle très perfectionniste, et son ouvrage s'apparente autant à un roman qu'à une étude ethnologique, historique, géographique ou folklorique : il décrit de manière précise la Transylvanie sans jamais y être allé en se documentant dans des bibliothèques., bien que certains érudits croient reconnaître dans la description des paysages de Dracula une similitude avec la beauté sauvage du site du Mont

Au fait : Nosferatu veut dire le « non mort ». Après avoir lu cet article, faites méfi ! Et n'oubliez pas l'ail.

Jacques BARBARIN

Parcourir Picasso



En collaboration avec les villes de Cannes et de Vallauris et du musée national Picasso à Paris, l'exposition Picasso, Les chemins du sud, propose, jusqu'au 30 septembre, un parcours de découverte sur les traces du peintre espagnol qui débute au centre d'art La Malmaison à Cannes pour aller jusqu'au cœur de Vallauris. Le long du chemin, de grandes photos sont ainsi disposées à des emplacements straté-giques de la vie de l'artiste durant son séiour dans le sud entre 1946 et 1972 et permettent aux curieux de marcher sur ses pas. Vrai parti-pris de la part du conservateur, la photographie est au cœur de ce projet artistique, et plus particulièrement l'amitié entre Picasso et André Villers qui est ici mise à l'honneur. Ce n'est pas moins de 39 photogrammes créés à quatre mains par les deux compères qui sont présentés à La Malmaison. L'exposition se finit d'ailleurs par une salle entièrement tapis-sée de différentes photographies prises de Picasso, dans son atelier, accompagnés de ses compagnes Françoise Gilot et Jacqueline Picasso, de ses enfants et de ses amis tel que Jean Cocteau. On peut le voir jouer le modèle et prendre la pose devant l'appareil toujours avec un humour, une légèreté et un plaisir évident à se mettre en scène. Quelques œuvres du peintre sont également exposées, des peintures et des sculptures réalisées à Mougins, Cannes et Vallauris. Artiste extrêmement prolifique oblige, cette exposition ne dévoile qu'un petit pan de l'œuvre immense de ce touche-à-tout inspirant et inspiré. Dans les peintures et les photomontages exposés, on sent l'influence déterminante des collages de Matisse sur Picasso. De surprenantes sculptures faites de tôles découpées et d'objets de récupération que ce dernier a façonnés pour faire apparaitre les corps de femmes qu'il veut libérer sont dévoilées. Pour Frédéric Ballester, directeur du centre d'art, qui en est à sa quatrième exposition consacrée à Picasso, c'est un laboratoire de l'expressivité de son travail qu'il a tenu à faire découvrir aux visiteurs. Sculptures en bronze, plâtre, tôle, huile sur toile, découpages, collages, céramiques, fresques, Picasso n'hésite pas, s'amuse et multiplie les supports. Il semble suivre ses envies et vouloir briser tous les tabous, ne surtout pas se contraindre. C'est cette envie de liberté totale qui se dégage de son œuvre. Picasso, à l'instar de Van Gogh et Matisse, a trouvé dans le sud une terre fertile où exercer son art. Cette région, de par sa lumière exceptionnelle et ses paysages idylliques, fabrique la palette des peintres qui y séjournent. Cette exposition rend hommage à ce peintre génial et retrace pour nous ses amitiés et ses influences sudistes. La première salle déroule un extrait du film d'Henri-Georges Clouzot, Le Mystère Picasso. On y suit le tracé du peintre lors de l'exécution d'un dessin et cette phrase de Clouzot « Pour comprendre ce qui se passe chez le peintre, il faut suivre sa main. » Je vous invite à le suivre et peut-être tenter de percer le mystère Picasso.

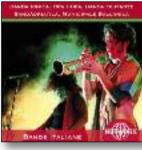
Linda ABDICHE

COUPS DE COEUR CD / DVD

POURSUIVRE L'ÉTÉ EN MUSIQUE AVEC

Bande Italiane

14 morceaux de fêtes et cérémonies italiennes joués par 5 fanfares de diverse régions d'Italie dont la Sicile, les Pouilles, la Calabre et l'Emilie Ro-



magne. C'est Network Medien, le label de référence en musique du monde (Road of Gypsies, Desert Blues...), qui a réuni cette compilation attachante. Certains morceaux évoquent des scènes du Parrain de Coppola. Cette banda d'un nouveau genre sait mixer, pour notre plus grand plaisir, sonorités traditionnelles et sons branchés. Aux solos de trompettes répondent des chants déchirants (Banda Ionica). De la fièvre adriatico-balka-



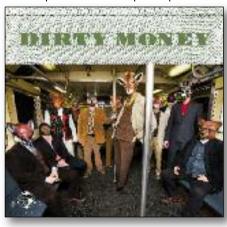
nique des cuivres et percussions (Opa Cupa) on passe aux tendres balades (La Espinata). Mariage très réussi entre musiques d'origine et groove, funk oriental (Banda Olifante et spanish town) ou tango (Extasi) cet album accompagnera à ravir vos soirées estivales

• World music Network Medien. Juillet

Antibalas

L'album « éponyme » de ce groupe de légende d'afro-beat new yorkais est sorti il y a à peine deux semaines et déjà le clip de son morceau titre *Dirty Money*, clin d'œil aux contestataires du règne de la finance, fait un

Porté par la tournée qu'il effectue actuellement avec ces autres affidés de Fela, Sharon Jones et Dap Kings, avec ce 5è album et 5 ans après « Security », Martin Perna et ses Antibalas reste plus que fidèle au genre du maître nigérian : six titres qui prennent leur temps et laissent s'exprimer pleinement



cuivres et claviers avec quelques intrusions vocales sans excès. Afro-jazz à souhait cet album fera le bonheur des amateurs du

• Daptone records Août 2012

Yasmin Hamdan

Yasmin Hamdan est son premier album solo sous son nom. Connue sous le nom de Y.A.S. (Arabology) lorsqu'elle formait un duo avec waïs Ahmadazaï, compositeur, entre autres, de Music Madonna. Elle fondé avec Zied Hamdan, début des années



2000, le groupe Soapkills, pionnier de la scène arabe underground.

Voix de l'électro pop arabe, comme on la nomme, cette libanaise a voulu, avec ce projet solo, mener une expérience acoustique qui lui manquait.

Encouragée par Marc Collin, le leader de Nouvelle Vague, elle a composé et repris des chansons de plusieurs pays et dans plusieurs dialectes : Egypte, Irak, Liban, Koweit, Soudan, et avec sa voix si particulière et des sonorités acoustiques elle a enveloppé les mélodies rétro veloutées d'une aura électro -techno. Expérience d'une grande subtilité notamment avec le titre Beirut.

• Kwaidan records. Juin 2012

DEUX ALBUMS HOMMAGE

Chick Corea, Eddie Gomez, Paul Motian **Further explorations**

Quand Corea revisite Bill Evans. Inédit, ce double album live enregistré au Blue Note de York avec New Eddie Gomez le contrebassiste de Bill Evans et Paul Motian, son inimitable batteur,



disparu en novembre 2011. Pour les amateurs de l'art du trio et les inconditionnels du pianiste de Return to Forever.

• 2 CD Concord Jazz-Socadisc. Juin 2012

Zani Diabaté & Les Héritiers **Tientalaw**

Dernier des fondateurs du Super Djata Band, groupe malien des an-nées 70, le griot Zani Diabaté touchait à tout : kora, balafon, percuschant. danse...C'est une guitare à la main en plein enre-



gistrement studio qu'il décède en janvier foudroyé par un AVC. Fusion du bambara et de la funk, cet album posthume, véritable souffle de vie, atteint le summum du groove hypnotique comme savent si bien les insuffler les ambiances mandingue et bambara

• Stern's player. Juillet 2012

DVD. SÉANCES DE RATTRAPAGE

LES ACACIAS

de Pablo Giorgelli. Argentine-Espagne 2012. 85mn avec German De Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani

Sur l'autoroute qui relie Asuncion à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une

femme, qu'il ne connaît pas, et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une drôle de belle histoire entre Ruben, Jacinta et la petite Anahi... Tout simplement d'une grande beauté, ce premier film, coup de cœur du Festival de Cannes 2011, a reçu la Caméra d'Or, puis, l'Abrazo d'or du meilleur film Sud-Américain au festival de Biarritz en octobre 2011.



Avec ce premier film, Pablo Giorgelli réussit à créer dans l'habitacle du camion sillonnant les routes argentines un huis clos sensible et délicat dans une ambiance de road-movie haletant. On y parle peu, il s'y passe apparemment pas grand chose et pourtant on n'a pas envie que ça s'arrête. A noter les paysages magnifiques et la performance des acteurs et surtout de la petite Nayra. Un objet cinématographique rare et pétri d'humanité

• ARTE vidéo / Bodega films

MY LAND

de Nabil Ayouch. film documentaire 84mn

Le film donne la parole à des Palestiniens réfugiés dans des camps au Liban, et confronte leur mémoire à des Israéliens vivant aujourd'hui sur leurs terres. « D'un côté, une mémoire figée, comme si le temps s'était suspendu ; de l'autre, une histoire ignorée, oubliée ou jamais apprise » résume le réalisateur marocain, doublement concerné, sa mère étant juive. Abordé sous un angle cinématographique et humain, My Land met en lumière des témoignages précieux pour la compréhension d'un conflit qui perdure. Via la caméra de Nabil Ayouch, palestiniens et israéliens partagent souvenirs et mémoire allant jusqu'à ne pas exclure un avenir commun.

Coup de cœur du festival Cinéalma de Carros 2011, Prix du montage et de la musique au festival du film de Tanger, prix de la presse au festival du film arabe de Fameck, meilleur film documentaire au festival de Tétouan.

Très impliqué dans l'aide au développement des cinémas du sud et dans les actions pour la jeunesse et la diversité au Maroc et en France, Nabil Ayouch est le réalisateur notamment de Ali Zaoua, Whatever Lola Wants et Les Etoiles de Sidi Moumen, présenté au dernier festival de Cannes dans la section Un certain Regard, lauréat du prix François Chalais 2012.

• DVD en vente sur www.frenchcx.com et sur www.arcadesdirect.fr En supplément l'interview de Nabil Ayouch et un livret de 16 pages

Latifa MADANI



DES LIVRES. POUR BIEN PRÉPARER LA RENTRÉE

ROMAN

Anima de Wajdi Mouawad.

Sa femme a été assassinée et violée. Waach se lance sur les traces du meurtrier qui profane les plaies ouvertes dans le ventre de ses victimes. De cette poursuite du monstre, les animaux sauvages ou domestiques sont les témoins, ils se relaient pour prendre en charge la narration. Un roman animiste, puissant et « hors norme » qui fera sans nul doute beaucoup parler pour cette rentrée littéraire. Ce livre ressemble à l'œuvre théâtrale de l'auteur, particulièrement à Incendies qui a inspiré le beau film de Denis Villeneuve

Je suis attiré écrit-il par tout ce qui exacerbe le mystère que je suis. Ainsi, ce roman me demandait de conjuguer un infinitif enfoui quelque part en moi. Il m'encourageait à marier entre elles les lignes de crête qui séparent et délimitent les mondes qui me portent : l'animal et l'humain, l'ici et l'ailleurs, les guerres d'aujourd'hui et celles d'hier.

Actuellement Directeur artistique du Théâtre français d'Ottawa, Wajdi Mouawad est un artiste majeur du théâtre contemporain. Né au Liban, il s'exile en France puis au Canada. On lui doit Littoral (qu'il adapte lui même au cinéma), Forêts, Incendies et Ciels. Il en fera un quatuor dans Le Sang des promesses présenté au festival d'Avignon en 2009 et dont il est l'artiste associé de la 63è édition.. Anima est son 2è roman après Visage retrouvé.

Ed. Actes Sud Août 2012. 352p.

Villes sous contrôle. La militarisation de l'espace urbain. de Stephen Graham

« Checkpoints, drones, GPS, passeports biométriques, insectes cyborgs, puces RFID, détecteurs de cibles, essaims de nanocapteurs, soldats-robots, bombes « incapacitantes » ... Ces technologies, qui, pour certaines, semblent relever de la



science-fiction et qui, pour d'autres, imprègnent déjà notre quotidien sont nouvelles les armes de la guerre en cours et des guerres futures, cette « querre permanente ou encore de quatrième génération

transforme les armées occidentales en forces contre-insurrectionnelles et chacun d'entre nous en cible nécessitant d'être identifiée, pistée, surveillée, au nom de la prévention d'une menace potentielle insai-

Avec Israël comme laboratoire et la guerre contre le terrorisme comme terrain d'application mondial, cette nouvelle forme de « conflit » ou de « lutte des classes » touche de manière très différenciée les habitants du monde riche et ceux des territoires post et néocoloniaux.

Dans la lignée de Mike Davis ou de Naomi Klein, le géographe britannique analyse de façon magistrale la transformation des armées occidentales en forces high-tech de contre-insurrection urbaine. Il étudie la militarisation et la surveillance des frontières internationales, l'usage des préoccupations « sécuritaires » pour museler les oppositions démocratiques et imposerdes lois liberticides et restreignant les droits fondamentaux. Il lève le voile sur la manière dont le nouvel urbanisme militaire irrigue tout le tissu de la vie urbaine »

• Ed. La Découverte, coll.

« Cahiers libres », mai 2012, 277 p.

A la rencontre des bouquetins

du col de Fenestre (2474 m) et du Pas des Ladres (2448 m)

au départ de la Madone de Fenestre

Altitude de départ : 1900 m Dénivelé : 700 m environ Horaire : 4 h 30 environ Cotation: 2 (rando. moyenne) Carte : « Vallée de la Vésubie » N° 3741 OT TOP 25 au 1/25000.

Accès routier : De Nice, remonter les vallées du Var puis de la Vésubie jusqu'à Saint-Martin-Vésubie. A la sortie de ce village, prendre à droite la petite route (D.694) qui conduit au sanctuaire de Madone de Fenestre (à 12 kilomètres de Saint-Martin-Vésubie). Se garer à proximité du refuge du club alpin

Descriptif : Montée (2h15) : Derrière le refuge (balise 357, alt. 1903 m), prendre la direction du lac et du col de Fenestre. Le large chemin, le G.R 52, balisé blanc et rouge, monte progressivement et permet de découvrir les hauts sommets du cirque de Fenestre et en particulier le versant ouest du Gélas qui culmine à 3143 mètres. Une fois la balise 368 atteinte, quitter le G.R qui part à gauche et continuer en direction du lac (2266 m, 1 heure) Ce lac pas très grand et de forme allongée est au pied d'éboulis rocheux. Le longer rive droite et continuer plein nord, le col est dès lors bien visible. Le sentier en lacets atteint la balise 369 mais passe un peu avant à proximité d'un blockhaus et d'une ancienne bâtisse militaire. Ces bâtiments servent de refuges aux chamois mais surtout aux bouquetins très nombreux dans le secteur

(notre photo). Le col (2474 m, 2 h 15), frontière avec l'Italie, est atteint ensuite assez rapidement. Sous le col, un casernement militaire sert lui aussi de refuge aux animaux.

Retour (2 h 15) : Du col il est bien sûr possible de retourner directement au point de départ par le chemin pris lors

de la montée. Compter alors environ 1

Afin de rendre un peu plus sportive cette randonnée nous vous proposons de rejoindre le Pas des Ladres : redescendre quelques dizaines de mètres du col de Fenestre et emprunter le chemin bien marqué qui part à droite. Pratiquement horizontal au départ, il

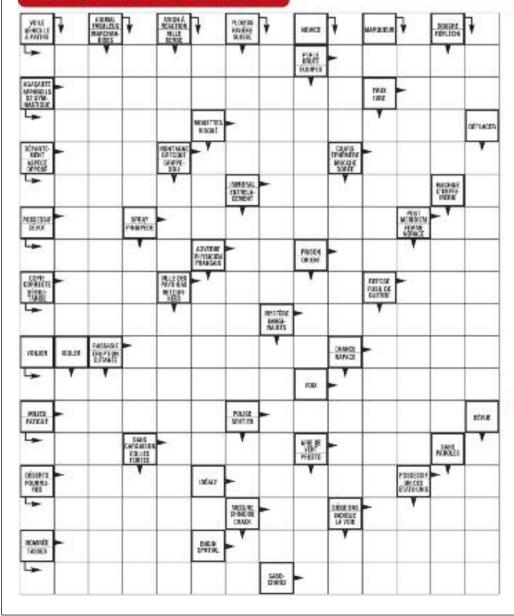
remonte ensuite d'une centaine de mètres (de dénivelé) pour passer à un point haut à environ 2500 m et redescendre vers le Pas des Ladres (alt. 2448 m) un peu au dessus de la balise 428. Jolie vue aérienne sur le lac de Trèscolpas vers l'Ouest. Pour retourner à Madone de Fenestre, il suffit alors de s'engager sur le G.R qui part à gauche. La descente parfois rapide passe au dessus d'un ruisseau et rejoint la balise 368. Dès lors, par le sentier pris lors de la montée, le retour au point de départ se fait sans difficulté.

Remarques : Outre la visite du col de Fenestre (qui met en communication les vallées de la Vésubie et celle du Pô) et du Pas des Ladres (utilisé en son temps par les contrebandiers qui voulaient éviter le poste frontière installé au col de Fenestre), cette randonnée permettra d'approcher de relativement près (éviter tout de même de les stresser) les bouquetins qui squattent les différents bâtiments (blockhaus et casernements du col de Fenestre) Le bouquetin mâle se reconnaît à ses grandes cornes qui peuvent mesurer jusqu'à 90 centimètres. Il pèse entre 80 et 100 kg, la femelle (ou étagne) est plus légère (50 kg environ) et ses cornes ne dépassent pas 25 centimètres. Le jeune bouquetin ressemble à un

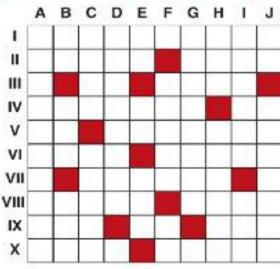
petit mouton, ses cornes sont très courtes et il quitte très rarement sa

Gé-Ro.





MOTS CROISES



HORIZONTALEMENT

I- Chasseur à chasser ! II- Chaîne de montagnes russe - Rivière de France -III- Erbium -Mer grecque Panier pour le ballon -Six romain -V- Article catalan - Reptile -VI-Supports de balles -Soupes -VII- Dérangées -VIII- Allonge -De petite taille -IX-Radian - Possessif -Sans effets -X- Noble troyen - Os de poisson -

VERTICALEMENT :

A- Armoire -B- Petit ruisseau - Bière anglaise - Écorce de chêne -C- Palmier -Protection -D- Passer la main -E- Club de foot lyonnais - Donne le ton -Bien marqué -F- Évite avec adresse - Premier en géographie -G- D'un pays d'Afrique -H- Ville du Japon - Déraisonnable -I- Mise en hauteur - Cours supérieur -J- Île de France - Illogique -

QUIZZ

- 1 Quelle est la caractéristique du héros de XIII ?
 - A. Il est aveugle D. Il est amnésique C. Il est mort
- B. II est invisible
- 2 Lequel n'est pas un des sept mercenaires ?
 - A. Robert Vaughn B. Steve Mc Queen C. Charles Bronson D. John Wayne

personne²⁷ represident on transfer Tel. 91 91 27 01 19

DANS LES SALLES...



Comme un homme

Le Mercury et Valbonne: fermés tout le mois d'août

NICE

Cinéma Pathé Lingostière 604, route de Grenoble - 06200 Nice De 10,60€ (plein tarif) à 7,10€ (tarif

EXPENDABLES 2 10h40 11h20 13h00 14h00 15h20 16h40 17h40 19h20 20h00 21h50 22h20

L'ETRANGE POUVOIR DE NORMAN 11h00 13h15 15h25 17h35 19h50

ASSOCIES CONTRE LE CRIME 10h40 13h00 15h20 17h40 20h00

MAGIC MIKE 10h40 13h10 15h30

17h50 20h10 22h30 REBELLE 10h30 11h00 13h30 15h00 15h45 17h10 17h55 19h30 21h40 TOTAL RECALL 11h10 14h20 16h55

19h40 22h20 THE DARK KNIGHT RISES 11h15 ABRAHAM LINCOLN 11h30 14h10

16h30 19h50 22h10 L'AGE DE GLACE 11h20 13h30 15h40

17h40 20h10 22h15 SEXY DANCE 4 10h50 13h45 16h45 SAMMY 2 10h50 13h05 15h10 17h15 THE AMAZING SPIDERMAN 19h20

UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL 20h10 22h30

Cinéma Pathé Masséna

31, Avenue Jean Médecin - 06 000

De 10,40€ (plein tarif) à 7,10€ (tarif **EXPENDABLES 2** 10h50 13h15 15h30 17h45 **(VO)** 20h00 22h20

ASSOCIES CONTRE LE CRIME 11h10 14h00 16h20 19h20 21h45 **DU VENT DANS MES MOLLETS** 11h00 13h30 15h45 18h00 20h10

TOTAL RECALL 11h20 14h10 16h40 (VO) 19h30 22h00 THE DARK KNIGHT RISES 10h40

13h30 16h00 19h10 **(VO)** 21h35 **CORNOUAILLE** 13h55 16h50 19h30 MAGIC MIKE (VO) 11h00 15h35 17h55

SAMMY 2 11h10 13h20

Cinéma Pathé Paris 54. Avenue Jean Médecin - 06000

De 10,70€ (plein tarif) à 7,60€ (tarif **EXPENDABLES 2** 14h10 16h30 19h30

L'ETRANGE POUVOIR DE NORMAN 13h50 16h00 18h10 20h15 22h20

TOTAL RECALL 13h10 15h30 17h50 20h10 22h30 SEXY DANCE 4 13h30 15h40 17h50 20h00 22h10 REBELLE 13h40 16h00 18h05 20h10

De 7,50€ (plein tarif) à 6€ (tarif réduit)

Lun 19h25 (VO) Mar 20h30 SAMMY 2 15h30 17h30

REBELLE 13h30 17h55
THE DARK KNIGHT RISES Jeu Sam

TOTAL RECALL Mer Jeu Ven Dim Lun

13h30 19h50 22h30 Sam 13h30 22h30 Mar 13h30 (**VO**) Mar 20h30

L'AGE DE GLACE 15h50 EXPENDABLES 2 Mer Jeu Ven Sam Dim Lun 13h30 19h45 22h30 Mar

13h30
SEXY DANCE 4 22h30
UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS
SEUL Ven 19h55
L'ETRANGE POUVOIR DE NORMAN

Mer Dim 15h30 17h30 19h45 Jeu Ven Sam Lun Mar 15h30 17h30

LA PART DES ANGES (VO) Mar 20h30 ADAM ET EVE Sam 19h50

77 rue Félix Faure - 06 400 Cannes

THE DARK KNIGHT RISES (VO) 13h45 17h00 21h30 TOTAL RECALL (VO) 15h40 22h10

DU VENT DANS MES MOLLETS
16h40 18h20 20h00 21h40 + Sam Dim

A PERDRE LA RAISON 13h30 17h50

20h00 + Sam Dim 10h30 BROKEN (VO) 13h40 15h20 19h50 +

LE TIGRE ET LES ANIMAUX DE LA

FORET Mer 10h30 LE VILAIN PETIT CANARD Mer 10h30

-La Coupole Quai Sainte-Appollonie - 06610 La

ABRAHAM LINCOLN Jeu 19h30 Sam Lun 21h15 REBELLE Ven Dim 18h00

De 7€ (plein tarif) à 5,50€ (tarif réduit)

SAMMY 2 14h30 + Dim 11h00 **BOWLING** Mer Mar 14h30 20h30 Jeu

Ven Sam 20h30 Dim 17h30 Lun 20h30 ADIEU BERTHE Mer Mar 20h30 Jeu

Ven Sam Lun 14h30 20h30 Dim 11h00

De 5€ (plein tarif) à 3€ (tarif réduit) REBELLE Lun 21h30

De 6€ (plein tarif) à 5€ (tarif réduit) SAMMY 2 Mer Sam Lun 18h00
TOTAL RECALL Mer Ven Dim 21h15

CANNES

-Les Arcades

LA GAUDE

GRASSE

-Cinéma Studio

06130 Grasse

14h30 17h30

CONTES

-La Maison pour tous 06390 Contes

Gaude

ABRAHAM LINCOLN 22h15

Le Rialto 4, rue de Rivoli – 06 000 Nice De 7,50€ (plein tarif) à 6€ (tarif réduit)

DU VENT DANS MES MOLLETS
13h50 15h50 17h55 20h00 22h10 + Mer Sam Dim 11h30

DEMAIN ? 17h55 20h00 + Mer Sam Dim 11h10 BROKEN (VO) 13h45 15h50 20h00 22h10 + Mer Sam Dim 11h20 A PERDRE LA RAISON 13h40 15h50 17h55 20h00 22h10 + Mer Sam Dim

COMME UN HOMME 13h45 15h50

THE DARK KNIGHT RISES (VO) JANE EYRE (VO) 16h40 19h00 + Mer

Sam Dim 11h00 LA PART DES ANGES (VO) 17h55

Cinéma Variétés 5, boulevard Victor Hugo - 06 000

De 9,50€ à 6€ (tarif réduit)
EXPENDABLES 2 : UNITE SPECIALE 13h40 15h50 17h55 20h00 22h10 +

Mer Sam Dim 11h10

ASSOCIES CONTRE LE CRIME 13h40 15h50 17h55 20h00 22h10 + Mer Sam Dim 11h10

THE DARK KNIGHT RISES 15h35 18h40 21h45 TOTAL RECALL 13h50 16h30 19h30

MAGIC MIKE 13h40 15h50 20h00

22h10 + Mer Sam Dim 11h00 CORNOUAILLE 13h45 15h50 17h55 20h00 22h10 + Mer Sam Dim 11h15 **SAMMY 2** 13h45 15h50 (+ Mer Sam Dim 11h20)

REBELLE 13h45 15h50 17h55 20h00 22h10 + Mer Sam Dim 11h15 L'AGE DE GLACE 4 Mer Sam Dim

MOUANS-SARTOUY

-La Strada 201, Avenue de Cannes - 06 370 Mouans-Sartoux

De 7,50€ (plein tarif) à 5,50€ (tarif **REBELLE** 14h00 16h00 + Sam Dim

THE DARK KNIGHT RISES 21h20 **SAMMY 2** 16h00 + Sam Dim 11h00 TOTAL RECALL 22h00 + Mer Jeu Ven

L'AGE DE GLACE 4 14h00 + Sam Dim

EXPENDABLES 2 18h00 22h00 + Mer Ven Sam Dim Mar 20h00 LES ASSOCIES CONTRE LE CRIME 14h00 20h00

DU VENT DANS MES MOLLETS **JANE EYRE (VO)** Jeu 20h00 Dim Mar 18h00 Lun 14h00 20h00

ANTIBES

-Cinéma Le Casino 6 Avenue 24 Août - 06600 Antibes

Concert gratuit à « Dragui »

Le festival gratuit de musique amateur Good Vibes aura lieu les 24 et 25 août à Draguignan. Rock, reggae, ska et percussions au programme. Organisé par Christian Denizet, président de l'association Vibes, c'est un petit festival en termes de moyens mais une belle occasion de mettre en avant des groupes amateurs peu connus. Une bonne ambiance à retrouver, à partir de 19h, au Théâtre de verdure de Draguignan.

Des boules carrément bien

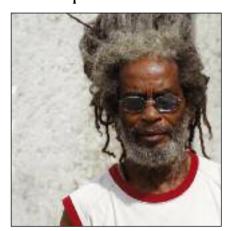
La 33^{ème} édition du championnat du monde de boules carrées s'est tenue dans les ruelles pentues de Cagnes-sur-Mer le week end dernier. Il a été organisé par l'association « Le Cercle des Amis ». Sur les 330 participants, il y avait des concur-rents issus de 11 pays. Déjà victorieux l'année dernière, ce sont des Cagnois qui l'ont emporté avec un score de 15 à 3. L'équipe de champions était composée de Frédéric et Emmanuel Masséna et de Thierry Nassif qui ont su montrer leur grande maîtrise de la boule carrée.

Parole de légumes

Une rétrospective intitulée Mémoire des épluchures consacrée à l'artiste lyonnais Philippe Dereux aura lieu du 1er septembre au 31 décembre 2012 à la Galerie Alphonse Chave à Vence. Elle sera composée de différents dessins, peintures, livres illustrés et collages d'épluchures réalisés entre 1960 et 2000. Artiste de l'art brut, ami de Dubuffet qu'il a aidé dans sa chasse aux papillons pour ses collages d'ailes à Vence à partir de 1955, Philippe Dereux était un ancien instituteur-écrivain qui s'est lancé dans la réalisation d'œuvres plutôt surprenantes et originales composées d'épluchures de fruits et de

légumes de sa cuisine. Il inventa un nouveau monde fait de personnages poétiques et décalés. Il s'inspira de son quotidien et porta toujours un regard tendre et plein d'humour sur lui et sur l'art. Il écrira même un Traité des épluchures où il donne des explications sur son travail.

Puget Live Festival : première !

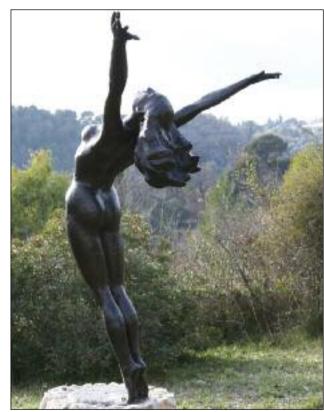


Max Romeo

Le 25 août prochain, le Puget Live Festival ouvrira ses portes pour la première fois à Puget-sur-Argens. En partenariat avec le Mas des Escaravatiers, c'est en grande pompe que le festival va commencer. Des têtes d'affiches telles que Max Romeo, Lee « Scratch » Perry, Bibi Tanga ou encore Yuri Buenaventura assureront aux nombreux festivaliers un show haut en couleurs. Vous l'aurez compris, la musique sera chaude et dansante, les rythmes saccadés du reggae seront l'occasion d'apprécier un cadre naturel et vivifiant alors que la salsa de Yuri Buenaventura verra peut être des couples se former le temps d'un déhanché. Rendez-vous sous le soleil et sous la pinède des Aubrèdes à Puget sur Argens à 19h. Places : 25 euros Adultes / 5 euros Enfants.

L'effet **Kees Cool**

Jusqu'au 14 octobre dans le centre historique de Biot se déroule une exposition consacrée au sculpteur néerlandais Kees Verkade qui vit aujourd'hui à Monaco. Elle s'intitule La Liberté et contient différentes sculptures et esquisses de l'artiste. Dans ses œuvres, il prend pour modèle le corps humain et libère le mouvement des âmes. l'expression de la force. de la grâce saisis dans le bronze. Un bel exemple de sa virtuosité est la statue Envol située à Biot et offerte par l'artiste à la ville. Ses œuvres monumentales sont installées dans le monde entier. L'entrée est libre pour le public.



AGORA FM

Une radio de proximité ouverte sur le monde 3 fréquences dans les A.M: 94 MHZ Grasse Cannes Antibes, 94.1 Nice et Pays Niçois, 88.9 Menton et Monaco, sur le web agorafm.fr

24h/24, 7jours/7
Infos Nat. et Inter. Radio France Internationale et Infos Regionales Magazines culturels, politiques, sportifs, sociaux et musicaux Programmation musicale 100°/° originale

Partenariats, infos:Tel:04 93 36 84 85 Fax: 04 93 36 01 32 redaction@agorafm.fr

Agora FM La Radio en Liberté, écoutez- nous, vous vous entendrez.

Sous le regard d'un jeune lycéen obèse et taciturne, une exploration décalée et passionnante de l'adolescence, de la perception de la différence et du monde extérieur...

TERRI d'Azazel JACOBS

Le moins que l'on puisse dire, c'est que Terri (Jacob Wysocki, remarquable), jeune lycéen de 15 ans, s'est fait une raison des quolibets et autres moqueries que déclenche son obésité qu'il assume avec un calme déroutant. D'ailleurs il s'est blindé face à toutes ces manifestations, affichant le plus souvent la dérision provocatrice, comme l'illustre cette habitude où l'original rejoint le « pratique » qui consiste à simplifier le quotidien, par le port vestimentaire du pyjama qui fait office d'habit « multifonctions » pour la maison, la rue et l'école ! D'ailleurs, le quotidien de Terri est rempli d'autres préoccupations, notamment celle qui consiste à s'occuper de son vieil oncle James souffrant de la maladie d'Alzheimer, avec lequel il vit. Et Terri remplit également sa solitude en se laissant aller à des divagations où cohabitent à la fois les rêveries poétiques et les manifestations d'une sourde et souterraine cruauté. Comme l'illustre son plaisir à confectionner des pièges aux souris du grenier... ou sa fascination pour le rapace rencontré dans la forêt voisine. Jouant à la fois du réalisme et d'une certaine fantaisie où l'étrange cohabite avec le poétique, le réalisateur New-Yorkais, que l'on découvre chez nous, et dont c'est pourtant le sixième long métrage, nous offre une partition originale sur l'adolescence, qui se démarque de la plupart des productions commerciales habituelles. Dans son approche de l'univers des ados, il se situe, dirons-nous, par sa qualité de regard et de mise en scène, dans la lignée des explorations les plus justes, que l'on retrouve chez Judd Apatow (la série TV



Freaks and Geeks, et le film Funny People) ou Larry Clark (Bully, Ken Park). On retrouve en effet chez Azazel Jacobs, dans son exploration de l'apprentissage de l'adolescence à la vie et au monde, les éléments de convergence (marginalité, rejet, sexualité, violence, solitude et isolement ...), ce réalisme, qui est la matrice du récit et de la réflexion nécessaire. Mais, le point fort et original du cinéaste, c'est de réussir à insuffler à son récit, cette part de folie qui est par-

tie intégrante de ses personnages (et de laquelle ils ont tendance à faire un rempart-refuge), et de savoir les suivre, sans complaisance et (ou) misérabilisme, dans les dérives vers lesquelles elles les entraînent. Comme si celle-ci était révélatrice d'un était d'irréalité duquel ils vont devoir sortir pour affronter à la fois leurs démons, et la réalité. A cet égard, est magnifique la manière dont le cinéaste suit son héros Terri, en multipliant les séquences emblématiques de la

sortie de cette torpeur qui l'emprisonne entre songe et réalité. Très fortes et justes, les scènes qui illustrent le lent cheminement qui va permettre à Terri de « sortir de son pyjama » au travers des approches et de la découverte de la complicité possible avec d'autres. Une complicité qui, de la sphère intime avec l'oncle dans la maison-refuge, va s'élargir au monde extérieur et au lycée où il va trouver ce personnage de proviseur adjoint Mr Fitzgerald (Johnn C. Reilly), qui le prend sous son aile. Et puis avec certains élèves, comme le personnage excentrique et bizarre de Chad, ou encore, celui de la jolie Heather accusée de comportement sexuel déplacé dans l'enceinte de l'établissement.

La belle idée du cinéaste, alors que les situations semblent se résoudre, est de laisser planer les zones d'ombre et persister les doutes (la séquence finale), comme si le danger restait malgré tout présent. Il ne faut jamais baisser la garde semble-t-il suggérer... et, à l'exemple du proviseur-adjoint, offrant cette image extérieure sévère mais aussi solide et rassurante pour les élèves mal dans leur peau comme Terri, et dont l'image sera quelque peu remise en question lorsque Terri le retrouve hagard, au petit matin, dans sa voiture, sur un terre-plein! Comme les jeunes adolescents qui se frottent à l'apprentissage de la vie, les adultes qui y sont pourtant rodés, trouvent eux aussi, encore d'autres obstacles à affronter. Terri, devra donc, lui aussi, continuer à être

Etienne BALLÉRINI

Adaptée de Boileau-Narcejac, une plongée dans la violence et la culpabilité...

COMME UN HOMME

de Safy NEBBOU

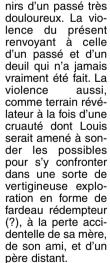
Louis, jeune homme de 16 ans, est le fils du proviseur du Lycée (Emile et Charles Berling), et aussi le

pote de Greg, menacé de renvoi pour comportement agressif vis à vis de la prof d'Anglais. Greg veut se venger et « donner une leçon l'enseignante. et entraîne son ami Louis dans le défi. Dans les marais voisins, la cabane qui appartient à la famille de Louis est choisie comme lieu provisoire séquestration. Mais le jour prévu pour la libération de l'enseignante, Louis attendra Greg vainement...

Adapté du roman de Boileau-Narcejac *L'âge bête*, transposé de nos jours, le récit reste près des thèmes du roman (amitié, violence, deuil, rapports père-fils...) sans focaliser outre mesure sur le thème de la violence en milieu scolaire, qui reste l'argument de départ d'un récit dont le drame qui s'ensuit va explorer au travers des formes de la métaphore et du conte fantastique les sombres arcanes de l'âme humaine.

Safy Nebbou (L'empreinte de l'Ange, l'Autre Dumas) a choisi de les explorer en gardant la part de mystère qui sied à la fois au genre du film noir, et que vient amplifier une utilisation des lieux (le marais et la cabane) où la part du conte fantastique qui s'y insinue nous permet de mesurer l'amplitude du trou-

ble de Louis, confronté à une situation faisant sourdre au cœur du présent les souve-



Le cheminement du jeune Louis est celui d'un double et dou-

loureux parcours initiatique dans la solitude. Passionnant, à cet égard, en miroir, le portrait de ce père impliqué par son métier dans la vie collective, et qui pourtant n'arrive pas à faire le deuil du drame d'hier, et s'est renfermé dans le silence. Un silence perçu par Louis comme un rejet... Louis, qui voit donc s'évanouir une à une toutes les possibilités de s'accrocher à la vie et au monde, semble attiré comme un aimant par cette fatalité d'un piège qui se referme. A cet égard, les séquences dans la forêt et les marais rendent perceptible son enfermement et l'inéluctable auquel il peut conduire...

Etienne BALLÉRINI

Une princesse qui, éprise de liberté, met le royaume des Highlands en émoi...

REBELLE

de Mark ANDREWS et Brenda CHAPMAI

L'association des Studios Disney avec Pixar s'est révélée être un vrai bain de jouvence pour les films d'animation. Pixar ayant apporté ce grain de folie (digne de Tex Avery) dans la maison « bien pensante » Disney. Et personne n'aura à s'en plaindre, comme l'illustre la dernière mouture qui nous est offerte avec la nouvelle héroïne, Merida, la *Rebelle* du titre avec sa chevelure rousse, qui refuse à la fois le prince charmant qui lui est destiné, et de devenir Princesse!

Pas commode la jeune fille aussi experte en solutions et défis contre les traditions, qu'en tir à l'arc! Il suffit de voir comment elle saccage le tournoi qui doit désigner son futur époux, au grand dam de sa mère Elinor ! Prise entre les deux feux d'une mère, la Reine Elinor, dévouée à la nation et à la famille, et un père, le Roi Fergus, guerrier légendaire qui veut maintenir la paix dans son royaume instable où les Lords, chefs de clans qu'il a réunis, restent une menace. Alors, les alliances « par mariage » sont toujours une bonne solution... mais Mérida ne veut rien entendre, d'autant qu'elle se sent pousser les ailes de la liberté pour fuir ce guêpier dont elle ne veut pas être l'abeille!

C'est d'ailleurs dans le chaos, un peu involontaire à cause d'une sorcière un brin excentrique, qu'elle va plonger le Royaume. On vous laissera découvrir les péripéties...

Ce qu'on vous dira, par contre, c'est le plaisir d'un récit qui vous tient en haleine pendant quatre vingt dix minutes grâce à une écriture pleine de rebondissements et de situations. La qualité des dialogues est un régal, faisant écho à la quête de liber-

té de l'héroïne. La petite rebelle est celle d'un conte moderne qui demande à être entendue et respectée. A noter également, dans le relationnel mère/ fille ou père/ fille, le travail absolument remarquable dans l'approche des personnages et l'évolution des rapports. On est loin des Disney d'hier, où la « rébellion » n'avait pas sa place! Et comme si ça ne suffisait pas, c'est aussi dans le graphisme des dessins et de la 3D que l'effet Pixar fait des merveilles. Il faut déguster littéralement la beauté des décors et des tonalités de couleurs, comme les trouvailles dans les séquences d'action où les mouvements sont en adéquation pour traduire la fougue de l'héroïne. Les rebondissements vont bon train et le fantastique s'invite en même temps que l'épique dans cette aventure surprenante qui permettra à Merida de faire entendre sa voix...

Partagez donc avec vos enfants le plaisir d'un divertissement intelligent pour qui le mot rebelle n'est pas une injure...

Etienne BALLÉRINI



LEGALES SEMAINE DU 24.08 AU 30.08. 2012

AVIS DE CONSTITUTION

Par acte SSP du 20/08/2012, il a été constitué une SARL à associé unique ayant les caractéristiques suivantes : Dénomination sociale : Azur Sérénité

Forme juridique : SARL à associé unique Objet social : Société de services à la personne

Siège social : 1468 route des Condamines, 06670 Saint Martin du Var Capital : 1 euro Durée : 99 ans

Gérance : Mademoiselle LIETARD Sandrine demeurant 1468 route des Condamines 06670 Saint Martin du Var. Immatriculation au RCS de Nice

Pour avis.

ENERGIES ALTERNATIVES ALPES-MARITIMES

SARL-SCOP à capital variable au capital de 3000 euros 38 RUE DABRAY 06000 NICE 518 068 804 R.C.S. Nice

CHANGEMENT DE GERANCE

Par décision de l'assemblée générale extraordinaire en date du 5 juin 2012, il a été pris acte de la nomination de mon-

sieur CHEMLA Philippe, demeurant au 272 T avenue de la Californie, Les Cyprès, 06200 Nice, en qualité de nouveau gérant, à compter du 5 juin 2012 pour une durée de 4 ans conformément aux statuts, et en remplacement de monsieur CHESNEL Luc, démissionnaire. Les statuts ont été modifiés en consé-

Mention en sera faite au RCS de Nice.

Pour avis.

AVIS RECTIFICATIF

Dans l'avis de constitution paru le vendredi 04/05/2012 dans Le Patriote n°2325, et concernant la SARLAIGLES, et rectifié dans Le Patriote n°2337 paru le 27/07/2012, il fallait lire :

Par Assemblée ordinaire et extraordinaire en date du 11 juillet 2012, un changement de gérant est intervenu nommant ; Madame GILLES Claude-Marie épouse PERODAUD pour une durée indétermi-

La modification des statuts de la SARL AIGLES a été réalisée le 12 juillet 2012.

Pour avis

Matin vélo pour l'Estéron

Que vous soyez cycliste du dimanche ou vrai passionné, si vous voulez vous faire plaisir, sachez que ce dimanche 26 août aura lieu le Grand Prix Cycliste des communes de l'Estéron. Sur le parcours inauguré en 2011, le Magnan Bornala Cyclisme organise cet événement sportif sur un circuit de 95 km. Cette compétition est ouverte à plusieurs catégories Espoir, Junior et Féminine. Le départ du Broc aura lieu à 8 h avec la remise des dossards à partir de 7h et les participants traverseront 14 communes avant de revenir sur la ligne d'arrivée du Broc vers 11h. Pour la remise des récompenses, ce sera à 11h45 sur place. Bonne chance à tous les amoureux de deux roues.

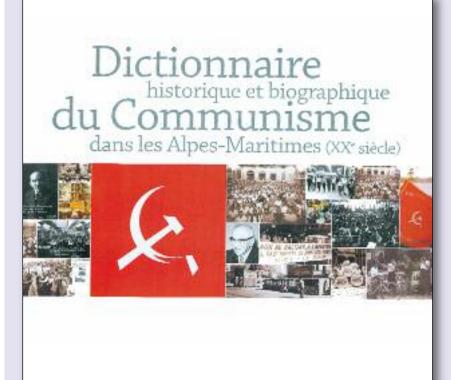
Alpes Azur Imprimerie

3 Passage André Macari 06300. Nice Tél : 04 97 00 09 09 Mail : aaimprimerie@gmail.com

De la conception à la réalisation

Affiches, plaquettes, brochures, revues, journaux, flyers, dépliants, tracts, catalogues...

OFFREZ UN CADEAU HISTORIQUE ET PRESTIGIEUX



" LE DICTIONNAIRE
HISTORIQUE
ET BIOGRAPHIQUE
DU COMMUNISME
DANS LES
ALPES-MARITIMES »
(XXe SIECLE)

UNE EDITION
DE QUALITE
ET DE REFERENCES
SUR LA CREATION
ET LE ROLE
DU PARTI COMMUNISTE
FRANÇAIS
ET DE SES MILITANTS
DANS LES A-M

Pour commander, contactez : amidelaliberte@gmail.com

le patriote

Hebdomadaire progressiste de la Côte d'Azur

3, passage Macari 06300 Nice -Standard : 04.97.00.09.00 Une publication des communistes des Alpes-Maritimes

C.P.P.A.P: 0913 C 82016 - L.S.S.N: 1778-8560 Tirage: 12.300 exemplaires
Edité par la sarl Le Patriote côte d'azur au capital
de 40015,50 - RCS NICE 301213567

Directeur de la publication et gérant

Jack André CLOSSE

Associés : P. GALLO, P. MASCARELLO,
J.P. CREMIEUX,
M. BILLI, R. INJEY,
Sté Lectrices et Lecteurs du Patriote,
Les Amis du Patriote,
D. NATHAN, G. DE ZORDO,
J.A CLOSSE, A. PUPPO, G. GIANNO,
J. MOLINARI, C. MAYAFFRE,
A. CONSO, D. CLAIRET, R. GILLI,
C. MÔ, JC. CERVANTES, JP. DUPARC

Directeur: Jean-Paul DUPARC 06.21.65.23.01
Rédaction: 04.97.00.09.05
Julien CAMY - Lidice BUSOT Rafael FARDOULIS - Latifa MADANI
Fax: 04.97.00.09.01 -

Fax: 04.97.00.09.01 -E-mail: redaction@le-patriote.info -Site Internet: http://www.le-patriote.info

Abonnement-Diffusion: Tél.: 04.97.00.09.00 E-mail: diffusion@le-patriote.info

 $\begin{aligned} \textbf{Publicit\'e} : & \text{PATRIOTE} - \text{T\'el.} : \textbf{04.97.00.09.02} - \\ & \text{Fax} : \textbf{04.97.00.09.01} - \\ & \text{E-mail} : & \text{publicite@le-patriote.info} \end{aligned}$

Le Patriote est imprimé par Alpes Azur Imprimerie Tél.: 04.97.00.09.09

Abonnement : 7,20 par prélèvement mensuel -43 pour 6 mois - 84 pour un an "Abonnement Soutien" : à partir de 10 par prélèvement mensuel -132 pour un an.

SOLUTIONS DES JEUX

SOLUTION FLÉCHÉS



SOLUTION CROISÉS

HORIZONTALEMENT:

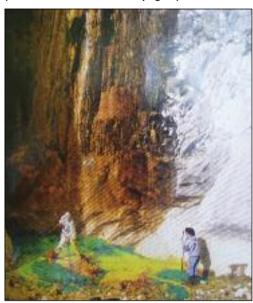
4- BRACONNIER -II- OURAL - ISLE -III- ER - ÉGÉE -IV- NACELLE - VI -V- EL - SAURIEN -VI- TEES -DÎNES -VII- GÊNÉES -VIII- ÉTIRE -NAIN -IX- RAD - TA - NUS -X- ÉNÉE - ARÊTE -

VERTICALEMENT:

-A- BONNETIÉRE -B- RU - ALE -TAN -C- AREC - ÉGIDE -D- CARES-SER -E- OL - LA - NET -F- ÉLUDE -AA -G- NIGÉRIEN -H- ISE - INSANE -I- ÉLEVÉE - IUT -J- RÉ - INSENSÉ -

SOLUTION QUIZZ

 Réponse D : Le héros de la bande dessinée XIII créée par William Hence et Jean Van Hamme est amnésique.
 Réponse D : Les sept mercenaires sont Yul Brynner, Steve Mc Queen. Horst Buchholz, Charles Bronson, Robert Vaughn, Brad Dexter et James Coburn. (Méditerranée... suite de la page 8)



L'eau sous les eaux

Elle est partout, elle coule des sources aux rivières, elle tombe du ciel et des toits, et n'hésite pas à se transformer en vapeur dans l'atmosphère et même en glace et en neige. Canalisée, stockée, elle ne se laisse pas toujours emprisonner, un exemple avec celle qui sort des failles des roches calcaires en Méditerranée, elle pourrait à raison de 1 000m3 par seconde alimenter théoriquement 350 millions d'habitants. Une eau qui provient des entrailles de la terre avant de jaillir à travers les fonds marins. Pour les plongeurs, cette eau dite douce mais en réalité quelque peu saumâtre du fait de son mélange plus ou moins lointain avec l'eau de mer, se perçoit nettement à sa sortie grâce à une grande auréole en surface et une température glaciale. Les baigneurs peuvent le constater fréquemment sur nos côtes, notamment dans les Alpes Maritimes à Roquebrune-Cap-Martin, Eze-sur-Mer ou à La Mortola, principales résurgences découvertes par les géologues, parmi eux, le niçois Eric Gilli karstologue et professeur à l'Université Paris 8 « cette richesse naturelle est un enjeu économique, elle peut être celle de l'avenir au regard de l'augmentation de la population, on connaît de mieux en mieux les mécanismes de ce phénomène naturel grâce au repérage sous marin des sources et l'étude des grottes ». Le matériel de prospection a énormément évolué notamment avec la pratique de la plongée sous marine qui permet aux scientifiques de voir de visu ce que certains n'étudiaient que de la surface « nous pouvons , après avoir étudié le site, envoyer dans le sous sol un liquide, la fluorescéine qui va suivre les failles et se retrouver en mer avec parfois plusieurs semaines de voyage, nous l'attendons et effectuons de nombreuses analyses mais nous savons maintenant que certaines de ces sources peuvent être à -100 mètres et plus ». Pour l'instant, peu de pays sont engagés dans cette démarche de captage privilégiant la désalinisation de l'eau de mer, mais des études se poursuivent dans le monde entier là où se trouvent des littoraux calcaires comme en Croatie, en Espagne, au Liban, à Cuba ainsi qu'en Floride et en Louisiane. Pour Eric Gilli et ses collègues, la fin des plongées en eaux troubles n'est pas pour demain.

La Lanterne d'Aristote

Une légende présente le Paracentrotus Lividus comme un porte-bonheur à placer sur les toits des maisons de Provence. Sans yeux, sans cerveau mais avec des pieds entre des piquants mobiles, il possède des glandes reproductrices

forme d'étoile à 5 branches enfermées dans une bouche munie de 5 dents afin de manger principalement des algues. Cet orifice est joliment appelé la Lanterne d'Aristote, Aristote qui trouvait la forme pyramidale de la mâchoire analogue à une lanterne, tout

comme la coquille évidé de cet appareil masticatoire. Vous avez deviné ? On le surnomme aussi châtaigne ou hérisson de mer... Vous avez son nom sur le bout de la langue, Un indice, il vous rappelle votre dernière baignade en mer lorsque vous avez posé le pied dessus...Hé oui, c'est l'oursin, une petite bête posée à faible profondeur dont les piquants cassent comme du verre si l'on s'y frotte mais ravit les fins gourmets qui dégustent ses fameuses glandes reproductrices jaunes ou rouges dénommées couramment « le corail ». Parmi les 700 types d'oursins aux formes bizarres et aux multiples couleurs répartis dans les eaux du monde entier, c'est celui de la Méditerranée, malheureusement pour lui, qui est le plus recherché pour sa valeur gustative. Du 1er septembre au 30 avril, époque autorisée, Raymond plonge tous les jours en apnée entre 3 et 10 mètres pendant 3 ou 4 heures « on pêche en fonction des commandes et de la météo, les oursins ont leurs habitudes, 48 heures avant un fort mauvais temps surtout venteux, ils se rassemblent par petits groupes dans des failles rocheuses, ils se vident après s'être recouverts de tout ce qu'ils trouvent, papiers, tissus, vieilles algues ou coquilles vides et même parfois du plastique, il leur faudra plusieurs jours pour que le corail se reforme ». En plongeant la tête dans l'eau, muni d'un masque, on peut les voir le plus souvent sur des rochers ou dans les algues, les comestibles sont marrons ou violets, les autres sont noirs avec une forme plus aplatie. Si on veut

continuer ces admirer petites bêtes et en consommer modérément. laissons les tranquilles, pendant les vacances d'été et un conseil d'ami, regardez où vous mettez les pieds, pique!

Jean Pierre

SOUSCRIPTION **AU PATRIOTE**

Catherine Fanara (La Fare les Oliviers) : 15€; Roger Kurtz 30€ ;Marie-Christine (Nice): Vergiat (Epinay s/Seine) : 48€ ; Jacques Victor (Nice) : 100€; Jean Maicon (Levens) : 48€; Roselin Lambert (La Roquette s/Siagne) : 48€ ;

Total liste: 289€ Nouveau total: 21 038,30€

Non-réception du Patriote **Dites-le** nous!

Les abonnés du journal qui ne le reçoivent pas ou très irrégulièrement doivent en informer le plus rapidement possible le service abonnement en précisant bien leur adresse postale. Par mail: diffusion@lepatroite.info

Par courrier : Service Abonnement -Le Patriote, 3 passage Macari, 06300 Nice Par téléphone : 04 97 00 09 00



LAMOUROUX

Pétition pour un référendum sur le nouveau traité européen

François Hollande s'était engagé à renégocier le traité pour la stabilité, la coordination et la gouvernance (TSCG), appelé aussi pacte budgétaire, signé par N. Sarkozy et A. Merkel. Il n'en est rien.

Or ce texte durcit encore les traités de Maastricht et de Lisbonne et prône à la fois l'austérité à perpétuité, et le contrôle des budgets par la Commission de Bruxelles. Pourtant l'expérience montre que cette orientation n'a fait qu'enfoncer les pays européens dans la crise et les peuples dans la souffrance. N. Sarkozy battu, son traité ne doit pas être appliqué. il faut aujourd'hui un débat public sur les orientations européennes et un référendum sur le nouveau traité. Seul le peuple souverain peut décider de son avenir. C'est une question de démocratie. "Non à l'austérité dans le droit européen, exigeons un référendum!"

Lire l'appel de Patrick Le Hyaric, Directeur de l'Humanité, Député au parlement européen : http://www.humanite.fr/politique



Sur le J4 à Marseille, la Région construit la Méditerranée de demain



« En imaginant le Centre Régional de la Méditerranée, j'ai souhaité que Marseille porte un symbole de la mise en fraternité des peuples de la Méditerranée. Le Centre Régional de la Méditerranée sera, au-delà du magnifique geste architectural, liant terre et mer, l'expression d'une volonté politique de liberté et de fraternité. »

Mochel Vanzelle

regionpaca.fr



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Date: 08/09/2012 Pays: FRANCE

Edition: Rouen Agglomération

Page(s): 10 Rubrique: ROUEN Diffusion: (94443) Périodicité: Quotidien





Mots: 314

Une passion nommée apnée

Ce week-end, sont organisés à Villefranche-sur-mer (Alpes-Maritimes), les championnats du monde d'apnée.

Frédéric Lemaitre, un Rouennais de 40 ans, sera présent en tant que capitaine de l'équipe de France. Une lourde responsabilité qui demande beaucoup d'implication. « Etre capitaine prend beaucoup de temps. Il faut gérer les médias et les athlètes. On a débuté les sélections il y a un an pour être prêts aujourd'hui ».

Une passion de chaque instant

L'enseignant-chercheur en Staps à l'Université de Rouen, consacre ses travaux à l'apnée.

Depuis son plus jeune âge, Frédéric Lemaitre est passionné par cette discipline. « Mon père était chasseur sous-marin, c'est donc tout naturellement que je me suis mis à l'apnée ». Après plusieurs années passées dans les profondeurs, l'apnéiste décide de passer de l'autre côté de la barrière et de devenir entraîneur. « *J'aime coacher les gens, les encadrer et les former pour qu'ils progressent* ».

Il y a cinq ans, il créait le club d'apnée, de l'association sportive Rouen université club (ASRUC) où beaucoup d'étudiants viennent par « curiosité » ou pour « découvrir » une discipline qu'ils connaissent mal.

Les entraînements se font dans une ambiance que Frédéric Lemaitre veut décontractée : « Les élèves viennent pour passer du bon temps et se relaxer. Cela permet de décompresser après les cours ».

Pendant les entraînements, qui se déroulent dans la piscine de l'île Lacroix, le coach donne les « techniques de relâchement pour apprendre à avoir de bonnes sensations ».

Certains participent aux cours pour progresser et faire de la compétition.

D'ailleurs, une Rouennaise, Alice Modolo, qui s'entraîne à l'ASRUC a été sélectionnée dans l'équipe de France féminine pour les championnats du monde de ce week-end.

Il ne reste plus qu'à retenir son souffle en attendant les résultats.

Pour tout renseignement et inscriptions : www.univ-rouen.fr

Ouvert à tous à partir de 18 ans.

Robin Moreau

Date: 07/09/2012 Pays: FRANCE





Mots: 696

> Lire cet article sur le site web

Le <u>championnat du monde d'apnée</u> par équipe vous promet le Grand bleu!

Du 8 au 16 septembre, Villefranche-sur-mer et Nice accueillent la 8e édition du championnat du monde d'apnée par équipe. Un évènement sportif de taille qui réunira les plus grands champions et des nations en quête de records. Tweet L'histoire commence avec « le grand bleu » de Luc Besson, le film sorti en 1988, donne lieu à des envies de sensations fortes. Certains tentent l'aventure des profondeurs mais tenter ce n'est pas réussir. La mer est un élèment indomptable, un élèment vaste qui semble si paisible qu'on en oublierait presque qu'on pourrait être surpris.

Le premier stage d'apnée au monde a lieu en 1989, dans la rade de Villefranche. L'idée nait après l'exploit de Jacques Mayol (premier plongeur au monde à descendre à moins cent mètres en apnée) mais surtout suite au record du français Claude Chapuis à Nice. Quelques années plus tard, en 1996, c'est le premier championnat du monde d'apnée par équipe qui ouvre les portes de ce sport qui va, très vite, prendre de l'ampleur. En 2000, c'est la première Coupe du monde d'apnée qui est organisé et cinq ans plus tard, c'est le premier championnat du monde individuel en poids constant qui voit le jour dans la,tant convoitée, rade de Villefranche-sur-mer. L'apnée a obtenu ses lettres de noblesse gr'ce au travail acharné du Nice université Club subaquatique (NUC) en collaboration avec le Conseil Général.

C'est donc la 2 e fois que le département relève le défi d'organiser un tel championnat. 200 compétiteurs en provenance de 34 nations sont attendus dans les Alpes-Maritimes, lieu « privilégié » pour ces championnats selon Eric Ciotti, président du Conseil Général. L'autre privilège c'est celui d'accueillir et de rencontrer les plus grands champions : Guillaume Néry (champion du monde d'apnée profonde) et Natalia Molchanova entre autre. Aurore Asso, championne française d'apnée, sera aussi de la partie et mérite plus que jamais sa place puisqu'elle détient le record français, -75 mètres. Elle défendra les couleurs de son équipe dans la rade de Villefranche-sur-mer,« un endroit très abrité et parfaitement habité qui sert depuis l'Antiquité et permet une très belle profondeur ». Question entraînement, « elle suit le rythme des saisons, enchaîne cardio et courses à pieds quand le temps ne permet pas la pratique » et Aurore « ne néglige pas ce travail foncier important, autant que la préparation mentale qui, elle, permet d'être plus serein ».

Son rituel c'est « la visualisation ». Prête à être en totale symbiose avec ses partenaires, elle rappelle que les décisions se prennent à plusieurs, ainsi « les performances annoncées doivent être de concert ». C'est là tout ce qui fait la différence entre la plongée individuelle et la plongée par équipe. Ce sont trois épreuves auxquelles les français et les autres vont être soumis.

Pour l'epreuve du poids constant qui aura lieu à la rade de Villefranche-sur-mer, il faudra donc aller le plus profond possible. L'apnée statique demande, quant à elle, une maitrise du paramètre temps (Piscine universitaire de Nice) et enfin l'apnée dynamique requiert un dépassement de soi pour aller le plus loin possible (Piscine Jean Bouin - Nice). Les risques de cette pratique, personne ne les oublie, pas même notre championne niçoise qui conseille « d'être sincère et honnête avec soi-même » pour ne jamais essayer de franchir l'infranchissable. La compétition sera aussi l'occasion de mettre en avant la diversité des fonds marins, c'est en tous cas le souhait des organisateurs qui assureront la sauvegarde et la protection de ce que la Méditerranée a de plus cher. Dimanche 9 septembre —> Défilé des nations, Cérémonie d'ouverture à Villefranche-sur-mer Lundi 10, mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 septembre de 7h à 13h —> Epreuves de poids constant en mer dans la rade de Villefranche-sur-mer Vendredi 14 septembre de 7h à 13h —> Epreuve d'apnée statique à la piscine universitaire de Nice Samedi 15 septembre de 7h à 13h —> Epreuve d'apnée dynamique à la piscine Jean Bouin à Nice. À 13h30, retrouvez le podium du championnat et dès 18h, la Cérémonie de clôture publique sur le village officiel (Plage des Marinières, Villefranche-sur-mer) .

http://www.nice-premium.com/actualite,42/le-championnat-du-monde-d-apnee-par-equipe-vous-promet-le-grand-b

Date: 07/09/2012 Pays : FRANCE



leu,10065.html

Date: 09/09/2012
Pays: FRANCE
Edition: Nice littoral
Page(s): 37
Périodicité: Quotidien





Mots: 852

Aurore Asso: « L'apnée, un voyage intérieur »

APNÉE

Les championnats du monde d'apnée par équipes débutent aujourd'hui à Villefranche-sur-Mer et Nice. De nombreuses équipes nationales sont présentes et, parmi tous ces champions des abysses, une Niçoise, Aurore Asso, 33 ans, fait partie de l'équipe de France et du club niçois CIPA (Club international de plongée en apnée). Cette jolie brune aux yeux verts est heureuse de participer à ces championnats du monde, chez elle dans cette rade de Villefranche qu'elle connaît bien.

Aurore, depuis quand pratiquez-vous cette discipline ?

J'ai commencé toute petite en Grèce à l'âge de 8 ans. Avec mes parents, nous avons parcouru la Grèce dans tous les sens, je passais un mois dans l'eau, à la recherche d'oursins, de coquillages et de débris d'amphores. J'ai pris le goût de l'eau et je l'ai gardé dans ma tête. Quand j'avais 8 ans, le « *Grand Bleu* » est sorti, nous écoutions la bande musicale du film dans la voiture. Quand j'ai vu le film, cela a bouleversé mon adolescence.

Et dans un club sportif?

En 1996, j'avais 16-17 ans, ont été organisés à Nice les Iers championnats du monde d'apnée. J'y ai rencontré Claude Chapuis. Depuis, il continue d'être mon

mentor. Pas mon entraîneur. On ne peut pas parler d'entraînement. Nous sommes des sportifs très autonomes, mais quand nous avons des doutes, des questions, c'est Claude Chapuis qui nous oriente. Il continue de veiller sur nous.

Comment expliquer cette passion?

C'est l'envie d'explorer.

Ç'aurait pu être la montagne. Ça vient de l'enfance.

L'équipe de France ?

J'y suis depuis 2003, il y a eu une petite interruption due à mes activités professionnelles, mais j'y suis revenue en 2009.

Ce sport est-il dangereux ?

Nous le pratiquons dans un espace sécuritaire, des adolescents commencent à en faire avec nous. Nous parvenons à nous dépasser d'une façon saine et en groupe. On dit que c'est un sport extrême, mais c'est beaucoup moins dangereux que la chute libre ou même le ski.

Y a-t-il un âge limite?

Le record du monde appartient à la Russe Natalia Molchanova qui est descendue à 101 m à 50 ans! L'apnée est un sport particulier ou le mental est primordial. Il faut une certaine maturité pour retenir son souffle de plus en plus. On continue de progresser en apnée avec l'âge.

Les épreuves de ce championnat du monde ?

Le poids constant (profondeur), l'apnée dynamique (distance) et l'apnée statique (temps).

Votre spécialité?

J'ai deux records de France en poids constant (75 m), décroché à Kalamata (Grèce) en 2011 et en immersion libre (70 m) à Sharm el Sheikh en 2010.

Vos objectifs?

Nous avons une stratégie particulière qui est de ne pas regarder ce que les autres font. On essaie de faire ce qu'on sait faire sans se mettre la pression. On a des chances d'être sur le podium, il faut rester sereins.

Etre chez soi, c'est un plus?

Date: 09/09/2012 Pays: FRANCE Edition: Nice littoral Page(s): 37

Périodicité : Quotidien



Nous y avons des repères, il n'y a pas besoin d'adaptation. Mais tous mes proches, ma famille seront là et c'est une légère pression supplémentaire. J'ai envie de faire quelque chose de bien.

Vous aimez votre région ?

Oui, je suis née à Nice, ma famille est originaire d'Eze depuis le XIIIe siècle, j'aime beaucoup les Alpes-Maritimes (la mer et la montagne, le Mercantour). Pourtant, je suis partie à Paris pour mon métier : réalisatrice de documentaires, mais je me suis dit que je pouvais travailler à Nice et je vis désormais à Cimiez.

Comment pourriez-vous décrire vos sensations en plongée ?

Il y a un voyage intérieur. Il faut faire abstraction de la vie quotidienne, concentrer son esprit sur les sensations que nous procure la mer : l'eau sur le visage, l'impression de couler, puis la force que vous donne la palme. Au fond, on se réveille en un clin d'oeil et il faut vite remonter. L'aller-retour dure 2'40".

Vous n'avez jamais peur ?

On est toujours relié à la surface par cette ligne de vie, le câble, par une longe accrochée au poignet.

Grâce à cela, on peut s'abandonner et se laisser tomber dans le bleu. Nous faisons une grosse préparation avant, nous pratiquons le yoga, des exercices de respiration à sec, d'amplitude des poumons.

RECUEILLI PAR

PIERRE BROUARD

Le programme

Aujourd'hui - Dès 16h : Défilé des nations suivi de la cérémonie d'ouverture à Villefranche

Du lundi 10 au jeudi 13 (7h-13h) : épreuves de poids constant en mer dans la rade de Villefranche

Vendredi 14 (7h-13h) : épreuve d'apnée statique

Samedi 15 (7h-13h) : épreuve d'apnée dynamique ; 18h : cérémonie de clôture sur le village

officiel, plage des Marinières à Villefranche-sur-Mer.

Ces championnats sont placés sous le signe de la sensibilisation et la protection de la faune et la flore méditerranéenne. Chaque soir à partir de 18h30, des projections auront lieu sur ces thèmes dans le village.

Compétitions à suivre en direct grâce à un sous-marin sur www.aida-worldchampionship.com

La Niçoise, double recordwoman de France, participe aux championnats du monde par équipes qui débutent aujourd'hui à Nice et Villefranche-sur-Mer

Aurore Asso. (Photo Stephan Saxstad)

Date: 11/09/2012 Pays: FRANCE

nicematin.com



Mots: 90

> Lire cet article sur le site web

Apnée: la Niçoise Aurore Asso améliore le record de France

Mardi matin à Villefranche-sur-Mer où ont lieu les championnats du monde d'apnée par équipes AIDA, la Niçoise Aurore Asso a battu son propre record de France de descente en poids constant en le portant à 76 m, soit un mètre de plus que l'ancien record. Une heure avant, le Niçois Guillaume Nery était descendu à 114 m, record de la compétition 2012. Les équipes de France ont ainsi marqué de gros points en vue du titre mondial.

http://www.nicematin.com/nice/apnee-la-nicoise-aurore-asso-ameliore-le-record-de-france.987525.html

Date: 09/09/2012 Pays: FRANCE

nicematin.com



Mots: 776

> Lire cet article sur le site web

Aurore Asso: "L'apnée, un voyage intérieur"

La Niçoise, double recordwoman de France, participe aux championnats du monde par équipes cette semaine à Nice et Villefranche-sur-Mer Aurore Asso, 33 ans, fait partie de l'équipe de France et du club niçois CIPA (Club international de plongée en apnée). Cette jolie brune aux yeux verts est heureuse de participer à ces championnats du monde, chez elle dans cette rade de Villefranche qu'elle connaît bien. Aurore, depuis quand pratiquez-vous cette discipline ? J'ai commencé toute petite en Grèce à l"ge de 8 ans. Avec mes parents, nous avons parcouru la Grèce dans tous les sens, je passais un mois dans l'eau, à la recherche d'oursins, de coquillages et de débris d'amphores. J'ai pris le goût de l'eau et je l'ai gardé dans ma tête.

Quand j'avais 8 ans, le « Grand Bleu » est sorti, nous écoutions la bande musicale du film dans la voiture. Quand j'ai vu le film, cela a bouleversé mon adolescence. Et dans un club sportif ? En 1996, j'avais 16-17 ans, ont été organisés à Nice les Iers championnats du monde d'apnée. J'y ai rencontré Claude Chapuis.

Depuis, il continue d'être mon mentor. Pas mon entraîneur. On ne peut pas parler d'entraînement. Nous sommes des sportifs très autonomes, mais quand nous avons des doutes, des questions, c'est Claude Chapuis qui nous oriente. Il continue de veiller sur nous.

Comment expliquer cette passion ? C'est l'envie d'explorer. Ç'aurait pu être la montagne. Ça vient de l'enfance. L'équipe de France ? J'y suis depuis 2003, il y a eu une petite interruption due à mes activités professionnelles, mais j'y suis revenue en 2009. Ce sport est-il dangereux ? Nous le pratiquons dans un espace sécuritaire, des adolescents commencent à en faire avec nous.

Nous parvenons à nous dépasser d'une façon saine et en groupe. On dit que c'est un sport extrême, mais c'est beaucoup moins dangereux que la chute libre ou même le ski. Y a-t-il un 'ge limite? Le record du monde appartient à la Russe Natalia Molchanova qui est descendue à 101 m à 50 ans! L'apnée est un sport particulier ou le mental est primordial. Il faut une certaine maturité pour retenir son souffle de plus en plus.

On continue de progresser en apnée avec l'ge. Les épreuves de ce championnat du monde ? Le poids constant (profondeur), l'apnée dynamique (distance) et l'apnée statique (temps). Votre spécialité ? J'ai deux records de France en poids constant (75 m), décroché à Kalamata (Grèce) en 2011 et en immersion libre (70 m) à Sharm el Sheikh en 2010. Vos objectifs ? Nous avons une stratégie particulière qui est de ne pas regarder ce que les autres font.

On essaie de faire ce qu'on sait faire sans se mettre la pression. On a des chances d'être sur le podium, il faut rester sereins. Etre chez soi, c'est un plus ? Nous y avons des repères, il n'y a pas besoin d'adaptation. Mais tous mes proches, ma famille seront là et c'est une légère pression supplémentaire.

J'ai envie de faire quelque chose de bien. Vous aimez votre région ? Oui, je suis née à Nice, ma famille est originaire d'Eze depuis le XIIIe siècle, j'aime beaucoup les Alpes-Maritimes (la mer et la montagne, le Mercantour). Pourtant, je suis partie à Paris pour mon métier : réalisatrice de documentaires, mais je me suis dit que je pouvais travailler à Nice et je vis désormais à Cimiez. Comment pourriez-vous décrire vos sensations en plongée ? Il y a un voyage intérieur. Il faut faire abstraction de la vie quotidienne, concentrer son esprit sur les sensations que nous procure la mer : l'eau sur le visage, l'impression de couler, puis la force que vous donne la palme.

Au fond, on se réveille en un clin d'oeil et il faut vite remonter. L'aller-retour dure 2'40". Vous n'avez jamais peur ? On est toujours relié à la surface par cette ligne de vie, le c'ble, par une longe accrochée au poignet. Gr'ce à cela, on peut s'abandonner et se laisser tomber dans le bleu. Nous faisons une grosse préparation avant, nous pratiquons le yoga, des exercices de respiration à sec, d'amplitude des poumons. Le programme Dimanche- Dès 16h : Défilé des nations suivi de la cérémonie d'ouverture à Villefranche Du lundi 10 au jeudi 13 (7h-13h) : épreuves de poids constant en mer dans la rade de Villefranche Vendredi 14 (7h-13h) : épreuve d'apnée statique Samedi 15 (7h-13h) : épreuve d'apnée dynamique ; 18h : cérémonie de clôture sur le village officiel, plage des Marinières à Villefranche-sur-Mer.

Compétitions à suivre en direct gr'ce à un sous-marin sur www.aida-worldchampionship.com .

Date : 09/09/2012Pays : FRANCE

nicematin.com

http://www.nicematin.com/nice/aurore-asso-lapnee-un-voyage-interieur.985958.html

Date: 11/09/2012 Pays: FRANCE

nicematin.com



Mots: 152

> Lire cet article sur le site web

Apnée: le Niçois Guillaume Néry plonge à -114m

L'apnéiste niçois Guillaume Néry peut montrer le pouce de la victoire... Il a atteint, ce mardi matin au large de Villefranche, la profondeur de 114m en poids constant. On savait la performance à la portée du champion du monde en titre de la discipline, son record personnel étant de -117m. De son côté, la Niçoise Aurore Asso a battu d'un mètre son propre record de France de descente en poids constant en le portant à 76 m. Les deux Niçois permettent à l'équipe de France d'engranger de précieux points en vue du titre mondial. Jusqu'à dimanche Le championnat du monde d'apnée AIDA 2012, qui se déroule jusqu'à dimanche près de Nice, propose trois disciplines : le poids constant, l'apnée statique (en piscine) et l'apnée dynamique avec palmes. 192 participants de 34 nations participent à ces championnats du monde organisés par le NUC Subaquatique.

http://www.nicematin.com/nice/apnee-le-nicois-guillaume-nery-plonge-a-114m.987561.html

Date: 10/09/2012 Pays: FRANCE

nicematin.com



Mots: 95

> Lire cet article sur le site web

Mondiaux d'apnée: Guillaume Nery plonge à 114 m mardi matin à Villefranche

Le Niçois Guillaume Nery, champion du monde en titre de plongeon en apnée en poids constant (-117 m) va tenter la profondeur de 114 m, mardi matin à 7 heures, en rade de Villefranche-sur-Mer (village parking des Marinières). Le championnat du monde d'apnée qui se déroule jusqu'à dimanche, propose trois disciplines : le poids constant, l'apnée statique (en piscine) et l'apnée dynamique avec palmes. 192 participants de 34 nations participent à ces championnats du monde organisés par le NUC Subaquatique.

http://www.nicematin.com/nice/mondiaux-dapnee-guillaume-nery-plonge-a-114-m-mardi-matin-a-villefranche.986 948.html

Date: 11/09/2012 Pays: FRANCE

nicematin.com



Mots: 87

> Lire cet article sur le site web

Apnée: Aurore Asso améliore le record de France

Mardi matin à Villefranche-sur-Mer où ont lieu les championnats du monde d'apnée par équipes AIDA, la Niçoise Aurore Asso a battu son propre record de France de descente en poids constant en le portant à 76 m, soit un mètre de plus que l'ancien record. Une heure avant, le Niçois Guillaume Nery était descendu à 114 m, record de la compétition 2012. Les équipes de France ont ainsi marqué de gros points en vue du titre mondial.

http://www.nicematin.com/nice/apnee-aurore-asso-ameliore-le-record-de-france.987525.html

Date : 08/09/2012Pays : FRANCE

Edition : Cagnes sur mer - St Laurent Carros

Page(s): 12 Périodicité: Quotidien





Mots: 370

Le voilier « Zéro CO2 » en escale au port du Cros

Le voilier expérimental de Nice Côte d'Azur et du CEA est reparti du port du Cros hier,

mais il y reviendra pour faire de la pédagogie sur les énergies d'avenir

Ne cherchez plus le voilier Zéro CO2 au port du Cros-de-Cagnes ! Ce grand bateau bleu devait lever l'ancre hier après-midi, pour prendre la mer, direction le championnat du monde d'apnée, à Villefranche-sur-Mer.

Mais Louis Nègre, le sénateur-maire

se veut rassurant : « Il reviendra au Cros pour faire de la pédagogie sur les énergies renouvelables »!

« On est en train de réfléchir à un projet avec l'école communale de voile, l'Université de la mer, Nice Côte d'Azur et les pêcheurs pour que ce bateau soit utilisé par nos petits Cagnois autour d'opérations pédagogiques » ajoute Marie-Madelaine Corbière, l'élue du Cros.

« Il faut aussi y associer des adultes. Je vais demander à NCA de me communiquer les disponibilités du voilier pour le faire connaître au grand public », avance le maire.

Vélo, Auto et Voilier... Bleu!

Après le Vélo Bleu, l'Auto Bleue, voilà le Voilier Bleu...

Le lien? Zéro émission de CO2.« Il s'agit d'un voilier expérimental dont les réservoirs d'hydrogène alimentent une pile à combustible capable de produire suffisamment d'électricité pour alimenter le moteur électrique à propulsion, ne rejetant ainsi que de l'eau pure », explique Rolland Reynaud, son skipper.

Il symbolise la démarche « *ports propres* » initiée par la métropole.

Pour la compléter, Nice Côte d'Azur a signé une convention de partenariat avec le Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives. Un point de production, de stockage et de distribution d'hydrogène pour ravitailler les voiliers à pile à combustible comme Zéro CO2 pourrait voir le jour sur le territoire de la métropole. Où ? Le port de Beaulieu pourrait être le premier lieu d'expérimentation.

« Il s'agit peut-être d'une de nos énergies de demain. C'est important de s'y intéresser », lance Louis Nègre qui ressort, pour l'occasion, sa vieille casquette de rapporteur du Grenelle de l'Environnement.

Louis Nègre a embarqué hier sur le voilier Zéro CO2, qui terminait son escale au port du Cros. (Photo Philippe Lambert) FRÉDÉRIC DELMONTE



Date: 06/09/2012
Pays: FRANCE
Edition: Nice littoral
Page(s): 13
Périodicité: Quotidien





Mots: 152

VILLEFRANCHE Un nouveau visage à la maternelle Après le départ à la retraite de Philippe Debarnot,

En bref

VILLEFRANCHE

Un nouveau visage à la maternelle

Après le départ à la retraite de Philippe Debarnot, un nouveau visage a marqué la rentrée scolaire des quelque 120 enfants, répartis dans quatre classes, de la nouvelle maternelle dirigée par Françoise Grandclaude. Il s'agit de Mélodie Viale.

Conseil municipal

Il aura lieu mercredi 12 septembre à 17 h 45, sous le chapiteau de la citadelle.

Championnat du monde d'apnée

Villefranche-sur-Mer est fière d'accueillir le 8e championnat du monde d'apnée par équipe, plage des Marinières, qui célébrera également les 20 ans de l'Association internationale pour le développement de l'apnée (AIDA).

Le championnat accueillera près de 120 apnéistes de 33 pays, inscrits pour cet

événement, qui est l'équivalent aux Jeux Olympiques, pour l'apnée.

Tous les meilleurs mondiaux seront présents pour s'affronter dans les eaux bleues de la rade.

Date: 12/09/2012 Pays: FRANCE Page(s): 45 Diffusion: 112017 Périodicité: Quotidien

nice-matin



Mots: 485

Les Niçois de tous les records

APNÉE CHAMPIONNAT DU MONDE PAR ÉQUIPES

Hier matin, 6 h 30, plage des Marinières à Villefranche-sur-Mer. Il fait encore nuit sur le parking où est dressé le chapiteau du championnat du monde d'apnée par équipes. Le Niçois Guillaume Nery, membre de l'équipe de France et champion du monde en poids constant, arrive en jean, sweat et capuche sur la tête, écouteurs aux oreilles, concentré, livide.

A 6 h 45, la petite troupe des premiers concurrents, accompagnateurs et journalistes, embarque en direction du large. Alors que le jour commence à pointer, tous arrivent à la hauteur du phare du Cap Ferrat pour rejoindre le spot du championnat du monde où les attendent une centaine de personnes.

Sur son bateau, assis sur une banquette, Guillaume Nery se prépare en faisant la « *carpe* » (suite d'aspirations rapides).

Du bateau de l'organisation, un câble descend au fond. La plaquette que doit aller chercher le plongeur niçois est fixée à 114 m, à 3 m de son record du championnat du monde.

« Une nuit abominable »

A 7 h 55, le premier concurrent va plonger. Guillaume enfile sa combinaison couleur or et bronze puis s'allonge au fond du bateau, les bras et les jambes en croix. Il semble dormir.

A 8 h 10 : Il se met à l'eau et chausse sa palme géante.

A 8 h 15 : Il est en place, près du câble. Allongé dans l'eau sur le dos, il attend le top départ en faisant la « carpe ». « Five, four, three, two, one ! » annonce un commissaire. Guillaume se retourne alors et plonge dans les profondeurs.

Un peu plus de 3 minutes plus tard, il sort la tête de l'eau, exécute le signe OK avec le pouce et l'index. Puis, il montre sa plaquette.

Le juge sort un carton blanc : sa plongée est validée, il a réussi ! Tonnerre d'applaudissements...

A 8 h 25, il monte sur le ponton, un grand sourire barrant son visage : « Ce n'est pas évident ! J'avais beaucoup de pression. Je n'avais pas envie de décevoir. J'ai passé une nuit abominable. Quand je suis remonté, ce fut une libération. L'an

dernier, j'ai gagné le championnat du monde individuel, c'était très fort, mais là, nous sommes trois membres de l'équipe de France et c'est trois fois plus de plaisir».

Pour Guillaume et ses deux coéquipiers, la compétition est bien partie : « Il y a 9 perfs à faire en tout, le chemin est encore long » conclut-il, sachant qu'il lui reste les disciplines de l'apnée statique et dynamique à passer.

Le champion du monde Guillaume Nery est descendu à 114 m avant qu'Aurore Asso n'améliore son propre record de France à 76 m. Des points précieux pour l'équipe de France

Les Niçois Guillaume Nery et Aurore Asso reviennent heureux sur la terre ferme. (Photos Frantz Bouton)

PIERRE BROUARD

Date : 11/09/2012Pays : FRANCE
Page(s) : 8

Périodicité : Quotidien







Pourquoi on en parle

Sport - Les Championnats du monde d'apnée par équipes se déroulent jusqu'à dimanche à Villefranchesur-Mer et à Nice, sur la Côte d'Azur.

Elle répond

Aurore Asso, 33 ans, est une championne française d'apnée.

Comment peut-on rester sous l'eau sans respirer ?

Poumons. «Cela demande de s'entraîner chaque jour. Je fais aussi des exercices de respiration. Ils servent à assouplir les poumons. Petit à petit, ils se développent et peuvent contenir davantage d'air en réserve. Quand je suis sous l'eau, j'essaye de me sentir le mieux possible, pour oublier l'envie de respirer!»

Eau. «Il y a 3 disciplines de compétition dans l'apnée. "Le poids constant", où il faut descendre le plus profond possible. "L'apnée statique", où il faut rester le plus longtemps possible sous l'eau sans bouger. Et enfin "l'apnée dynamique", où il s'agit de nager la plus grande longueur possible sous l'eau sans respirer. »

Enfant. « Quand j'étais enfant, j'allais chaque été en vacances en Grèce (Europe).



Avec mes frères, nous passions nos journées dans la mer. Le jeu était de rapporter plein de trésors : amphores, coquillages, oursins... Nos explorations sous l'eau m'ont donné le goût de la plongée et de la compétition.»

Clubs. «Il ne faut surtout pas le faire tout seul dans sa baignoire. Cela peut être dangereux! Si l'apnée t'intéresse, il existe des clubs de plongée pour apprendre avec un moniteur.»

Entretien réalisé par J. Larrivoire

📜 II y a de l'oxygène dans l'eau. Vrai ou faux ?

Vrai.

Date: 30/08/2012 Pays: FRANCE





Mots: 505

> Lire cet article sur le site web

Nice : à l'entrainement, avec les rois de l'apnée

. Le 7ème championnat du monde d'apnée par équipe débute dans une semaine à Nice et Villefranche-sur-Mer. Metro a suivi l'un des derniers entrainements en mer des champions niçois Guillaume Néry et Aurore Asso. Quelques minutes de bateau séparent leur QG, sur la base nautique du port de Nice, de leur spot d'entrainement, dans la rade de Villefranche-sur-Mer. Guillaume Néry - 2 fois champion du monde d'apnée, 4 records du monde dont le tout 1er réalisé il y a dix ans jour pour jour (voir le 20h de France 2 à la 29ème minute) - et Aurore Asso recordwoman de France dans la même discipline - sont nés et vivent à Nice. Et c'est sur leurs terres, où plutôt dans "leur baignoire" de la rade de Villefranche-sur-Mer, qu'ils se mesureront dans huit jours à des compétiteurs de 34 nationalités, pour le championnat du monde d'apnée par équipe.

Un voyage à -110 mètres Mais pour eux, l'heure est toujours à l'entrainement. Dans le semi-rigide qui file vers la rade, se côtoient ce matin-là matériel de réanimation et pizza au chorizo cuisinée par un membre de l'équipe. Ce tableau résume bien la philosophie de l'école niçoise, qui mêle professionnalisme et décontraction. Ici on plonge entre potes, mais on ne badine pas avec la sécurité. Personne n'a oublié l'accident qui a emporté Loïc Leferme lors d'un entrainement, ici au même il y a 5 ans (en sa mémoire, un trophée à son nom sera remis à l'équipe ayant montré le plus bel esprit collectif lors de la compétition). Et surtout pas Guillaume Néry, qui le considérait comme son grand frère.

Avant de partir pour un voyage à 110m de profondeur, le niçois installe lui-même à l'arrière du bateau une bouteille d'oxygène pur nécessaire au palier de décompression qui suite obligatoirement une plongée profonde. Trois apnéistes de sécurité sont déjà à l'eau, prêts à intervenir en cas de pépin. A bord, sa progression est suivie au chronomètre et au sonar : 1 minute 45 de descente, quelques secondes de moins pour la remontée. Performance millimétrée, large sourire à la sortie : Néry fonctionne avant tout au plaisir, et à une semaine de la compétition il est gonflé à bloc. Où les voir ? - Cérémonie d'ouverture place de l'Octroi, à Villefranche-sur-Mer, dimanche 9 septembre à partir de 16h-Epreuves d'apnée statique à la piscine de la fac de lettres (boulevard Herriot à Nice) vendredi 14 septembre de 7h30 à 14h30 - Epreuves d'apnée dynamique à la piscine Jean-Bouin (avenue du Maréchal Lyautey à Nice) samedi 15 septembre de 7h30 à 14h - Remise des médailles et cérémonie de clôture samedi 15 septembre au village officiel (plage des Marinières à Villefranche-sur-Mer) Crédit photo : MB/Metro PUBLICITÉ Retrouvez tout metrofrance.com Communauté Metro France + de Metro France Services Club Metro Metro Poker Mobile Emploi Météo Horoscope Journal en PDF Karl Lagerfeld Metro dans le monde Metro Mexique Metro Suède Metro Canada Metro Chili Metro Italie Metro Pays Bas Metro International .

http://www.metrofrance.com/nice-cannes/nice-a-l-entrainement-avec-les-rois-de-l-apnee/mlhD!3nv0A2yEWX2Y/

Date: 31/08/2012
Pays: FRANCE
Edition: Côte d'Azur
Page(s): 1-8

Rubrique : votre région Diffusion : (29343) Périodicité : Quotidien







Une plongée à couper le souffle

A l'entraînement avec les rois de l'apnée

Reportage

Quelques minutes de bateau séparent leur QG, sur la base nautique du port de Nice, de leur spot d'entraînement, dans la rade de Villefranche-sur-Mer. Guillaume Néry - deux titres de champion du monde d'apnée, quatre records du monde - et Aurore Asso - recordwoman de France dans la même discipline – sont nés et vivent à Nice. Et c'est sur leurs terres, ou plutôt dans leur « baignoire » de la rade de Villefranche, qu'ils se mesureront dans huit jours à des compétiteurs de trentre-quatre nationalités, pour le Championnat du monde d'apnée par équipe.

Un voyage à - 110 mètres

Dans le semi-rigide qui file vers la rade se côtoient ce matin-là matériel de réanimation et pizza au chorizo cuisinée par un

membre de l'équipe. Ce tableau résume bien la philosophie de l'école niçoise, qui mêle professionnalisme et décontraction. Ici on plonge entre potes, mais on ne badine pas avec la sécurité. Personne n'a oublié l'accident qui a emporté Loïc Leferme lors d'un entraînement, ici, il y a cinq ans. Et surtout pas Guillaume Néry, qui le considérait comme son grand frère. Avant de partir pour un voyage à 110 m de profondeur, Guillaume Néry installe à l'arrière du bateau une bouteille d'oxygène pur nécessaire au palier de décompression qui suit obligatoirement une plongée profonde. Trois apnéistes de sécurité sont déjà à l'eau, prêts à intervenir en cas de pépin. A bord, sa progression est suivie au chronomètre et au sonar: 1 minute 45 de descente.

quelques secondes de moins pour la remontée. Performance millimétrée, large sourire à la sortie : Néry fonctionne avant tout au plaisir, et à une semaine de la compétition, il est gonflé à bloc.

MICHEL BERNOUIN

Cérémonie d'ouverture place de l'Octroi, à Villefranche-sur-Mer, dimanche 9 septembre à partir de 16 heures.



Date: 11/09/2012 Pays: FRANCE





Mots: 154

> Lire cet article sur le site web

Les Niçois en grande forme au mondial d'apnée

Ce mardi matin, les apnéistes Niçois, que Metro avait suivi dernièrement, ont ouvert avec brio le championnat du monde d'apnée par équipe qui se déroule dans la rade de Villefranche-sur-mer. Premier à plonger, vers 8h15, Guillaume Néry a validé sans encombre une descente à 114 mètres de profondeur. Le Niçois a assuré sur une distance qu'il maitrise, puisque son record personnel est à -117 mètres. Quelques minutes plus tard, Aurore Asso réussissait à son tour une grosse performance en décrochant une plaquette à -76 mètres. La Niçoise améliore ainsi son propre record de France d'un mètre, et surtout apporte de précieux points à l'équipe de France féminine. Le mondial d'apnée se poursuit jusqu'à jeudi dans la rade de Villefranche pour les épreuves de poids constant, avant de passer aux épreuves en piscine (apnée statique et dynamique) à partir de ce vendredi à Nice.

http://www.metrofrance.com/nice-cannes/les-nicois-en-grande-forme-au-mondial-d-apnee/mlik!vIMoNvFLZ1eB2/

Date: 12/09/2012 Pays: FRANCE Edition: Côte d'Azur

Page(s): 8

Rubrique : votre région Diffusion : (29343) Périodicité : Quotidien







Apnée

Les Niçois en grande forme au championnat du monde d'apnée par équipe. Hier matin dans la rade de Villefranche-sur-Mer, le niçois Guillaume Néry a réussi une plongée à -114m. Chez les dames, Aurore Asso, niçoise également, est descendue à -76m. Elle améliore ainsi d'un mètre son propre record de France, avant de probablement

tenter, dans quelques semaine, une nouvelle performance individuelle..



Date: 07/09/2012
Pays: FRANCE
Edition: Côte d'Azur

Page(s): 1-8

Rubrique: VOTRE REGION

Diffusion : (29343) Périodicité : Quotidien





NICE

Apnée : la rade retient son souffle

Derniers préparatifs du Mondial d'apnée de Nice

Sport

Un chapiteau a été dressé hier matin au fond de la rade de Villefranche. A partir de dimanche, 200 athlètes vont s'y retrouver pour une semaine de compétition, à l'occasion du championnat du monde d'apnée par équipe. Un nombre record : « Nous avons voulu des frais d'inscription très abordables afin que toute la planète apnée se retrouve ici pour les vingt ans de la fédération internationale Aida », confie Joseph Strazzanti, coorganisateur de la compétition avec

Claude Chapuis.

Une corde plombée de 135 mètres

A deux jours de la cérémonie d'ouverture, Claude Chapuis, véritable gourou de l'école de Nice, est sur tous les fronts. Hier matin, il s'affairait à la mesure officielle du « câble », une corde plombée de 135 mètres

Durant la compétition, chaque apnéiste tentera de descendre le long de ce câble jusqu'à la profondeur annoncée aux juges. Il y trouvera une « jauge aux plaques ». « C'est un disque de plexiglas sur lequel est

fixé la plaquette que le concurrent doit remonter, explique Joseph Strazzanti. Cette année, nous allons installer en dessous une caméra qui filmera la scène et la retransmettra. » C'est une grande première : il sera possible de suivre les plongées en direct et en streaming sur le site aida-worldchampionship.com grâce à une régie embarquée à bord du voilier *Zéro CO*₂. Un petit exploit technique, pour profiter au maximum de grands exploits sportifs.

MICHEL BERNOUIN



Date: 27/08/2012
Pays: FRANCE
Page(s): 1
Rubrique: Locale
Diffusion: 201579
Périodicité: Quotidien



Mots: 396

Apnée. Deux Caudanais aux championnats du monde

Deux représentants du Club aquatique de Caudan prendront part aux <u>championnats du monde</u> <u>d'apnée</u>, dans deux semaines, à Villefranche et Nice. Rencontre avec des athlètes hors du commun...

L'apnée. c'est en fait trois disciplines: le poids constant (en profondeur), le statique et le dynamique (des longueurs de bassin avec palmes). Ce sont aussi des records à peine envisageables pour commun des mortels. Imaginez-vous par exemple onze minutes sans respirer (record mondial détenu par le Français Stéphane Mifsud).

200 apnéistes 35 pays représentés

Crée il y 20ans, l'Aida (Association Internationale Développement de l'Apnée) célèbre son anniversaire en organisant les championnats du monde par équipe: 200apnéistes, venus de 35pays participeront à la compétition, dans deux semaines à Villefranche et Nice. Parmi eux, deux adhérents du Club aquatique de Caudan: Nicolas Girardin (32ans), de Plouhinec et son camarade de club, le Romain Simone Gaëta (36ans). représenteront respectivement la France et l'Italie.

Nicolas Girardin

Charpentier de son état, il pratique l'apnée depuis une dizaine d'années. «C'est la chasse sous-marine qui m'a amené à la discipline... Bien plus que le film de Luc Besson qui avait popularisé le sport dans les années 90». Ses records personnels: 82mètres de profondeur, 7'04" en 190mètres statique (soit huitlongueurs de bassin sans respirer!).

Simone Gaëta

Il est déjà bien impliqué dans le monde du sport et de la mer: il est responsable des gréements sur le Maxi-catamaran Banque Populaire. «Mais je ne me consacre pleinement à l'apnée que depuis deux ans. Cet hiver, avec Nicolas, on a peaufiné un entraînement intensif jusqu'à dix heures par semaine. La condition physique mais aussi le mental grâce à des techniques de yoga et de relaxation». Pour l'entraînement, imaginez aussi des plongées dans une carrière à -50mètres et une

température à7°. «Vous savez. même en été quand l'eau est à 23° en surface, elle n'est qu'à 10° à quelques mètres de profondeurs», ajoute Nicolas. Mais quel bonheur peut-on bien trouver à s'empêcher de respirer? «Sous les mers, on est dans un autre monde. Un état que l'on ne trouvera jamais à terre. Ce n'est absolument pas une question d'adrénaline». indique Simone. «Apprendre à se dépasser, à gérer son corps quand on a les poumons écrasés par la pression». À deux semaines des épreuves, la seule pression que craignent nos deux plongeurs, c'est celle de la grande compétition.

Pays : FRANCE
Page(s) : 1
Rubrique : Une

Date: 27/08/2012

Diffusion : 201579 Périodicité : Quotidien MPRESS

Mots: 77

Apnée Nicolas et Simone : le souffle au corps

Deux représentants du Club aquatique de Caudan prendront part championnats du monde d'apnée, dans deux semaines, à Villefranche et Nice, en compagnie de 200 apnéistes représentant 35 pays. Nicolas Girardin (32ans), de Plouhinec et son camarade de club, Simone Gaëta (36ans) représenteront respectivement la France et l'Italie. À l'approche des épreuves, la seule pression que craignent nos deux plongeurs, c'est uniquement celle de la compétition... Page 12

Date : 07/09/2012 Pays : FRANCE

Lequipemag.fr



Mots: 83

> Lire cet article sur le site web

L'APNÉE EN TROIS FAÇONS

Le 07/09/2012 à 16:34 | Mis à jour le 07/09/2012 à 17:03 L'APNÉE EN TROIS FAÇONS Trois vidéos pour trois disciplines, alors que s'ouvrent les Mondiaux par équipes en France. Les <u>Championnats du monde d'apnée par équipes qui s'ouvrent ce samedi à Villefranche-sur-Mer seront l'occasion de voir évoluer les apnéistes dans trois disciplines : l'apnée statique, dynamique, et le poids constant (lire le Décryptage dans L'Équipe Magazine samedi 8 septembre). Tour d'horizon en vidéo. L'APNÉE STATIQUE .</u>

http://www.lequipemag.fr/EquipeMag/Reportages/l-apnee-en-trois-facons-20120907_163424.html

Date: 30/08/2012
Pays: FRANCE
Page(s): 1
Diffusion: 45397
Périodicité: Hebdomadaire

Messager Press Alpes-Jura



Mots: 150

Stéphane Tourreau disputera les <u>championnats du monde</u> d'apnée

Il s'y était préparé de la meilleure façon qui soit. Pendant un an, grâce à son travail, ses entraînements spécifiques (apnée dynamique et en poids constant) et sa préparation mentale, dans le lac d'Annecy mais également à la piscine de Seynod, Stéphane Tourreau a visé l'excellence. En compagnie de ses entraîneurs du club d'Annecy, de son préparateur mental, de son préparateur physique et de son médecin nutritionniste, il n'a rien négligé est s'est soumis à de nombreux sacrifices. démonstration de volonté qui a payé

puisque fin août, l'apnéiste annécien a appris qu'il était sélectionné pour disputer les championnats du monde Aida (association internationale pour le développement de l'apnée) par équipe qui se tiendront du 8 au 16 septembre à Nice. Il fera partie de la seule équipe française masculine présente. Une juste récompense pour un talent hors norme. JEAN-BAPTISTE SERRON Date: 04/09/2012
Pays: FRANCE
Page(s): 34
Rubrique: Portrait
Diffusion: (60724)
Périodicité: Quotidien





Mots: 604

Plongée. Les <u>championnats du monde d'apnée</u> débutent ce 8 septembre à Villefranche-sur-Mer.

"L'apnéegation" de Morgan Bourc'his

C'est comme si l'on ouvrait une porte, on entre dans une autre dimension, seul avec soi-même, dans une sorte d'au-delà». En quête de cette «sensation d'infini», le plongeur en apnée Morgan Bourc'his s'entraîne pour les championnats du monde par équipes, en septembre près de Nice.

Ce n'est pas en regardant le film «Le Grand Bleu» que le jeune homme a éprouvé pour la première fois le désir de partir à la découverte des profondeurs sans bouteille. Ce Marseillais d'adoption, originaire de la région de Tours, a pratiqué le basket pendant douze ans, et la natation, avant de se tourner vers l'apnée, à 21 ans.

Étudiant à la faculté des sciences du sport de Poitiers, pour devenir professeur d'EPS, il décide alors de consacrer un mémoire à «la physiologie cardiovasculaire de l'apnée». «En la pratiquant, je pouvais ressentir ce que je cherchais à expliquer sur le plan théorique, être à la fois chercheur et cobaye», explique-t-il.

Champion du monde

Sélectionné pour la première fois en équipe de France de cette discipline peu connue du grand public en 2005, Morgan Bourc'his remporte le titre de champion du monde avec l'équipe de France en 2008.

Cette année, lors des championnats du monde par équipes, qui se dérouleront du 8 au 16 septembre en baie de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), il devra nouveau se soumettre à trois épreuves différentes: le poids constant, l'apnée statique et l'apnée dynamique. La première se pratique en mer et consiste à descendre jusqu'à une profondeur annoncée à l'avance, les deux autres se déroulent dans une piscine, où l'athlète doit rester le plus longtemps possible sous l'eau, immobile, en apnée statique; et parcourir la plus longue distance possible sous l'eau en apnée dynamique.

Contrairement à d'autres concurrents, Morgan Bourc'his ne pratique que rarement la plongée «no limit», celle du Grand Bleu, qui consiste à utiliser un poids (la «gueuse") pour descendre rapidement grandes à de profondeurs. «Ce peut être support pour l'entraînement, mais les sont risques beaucoup plus importants», explique-t-il.

Morgan Bourc'his lors d'une séance d'entraînement pour les. championnats du monde d'apnée.Loin d'une attitude de «trompe-la-mort», il évoque son sport avec le ton réfléchi de quelqu'un qui a beaucoup travaillé sur le sujet, sans pour autant nier la fascination qu'exercent les grands fonds.

«Fusion avecl'élément liquide»

L'apnée est «une activité qui demande une connaissance de soi

très, très fine, c'est une activité très centrée sur l'individu: vous êtes tout seul, dans un milieu plus sombre, plus froid, vous portez un regard sur vous-même. Vous êtes dans l'introspection, vous avez le temps de profiter de l'instant présent», analyse-t-il.

Pour lui, c'est «un sport découverte du milieu marin avant d'être une activité de performance», une activité peu intrusive qui ne d'empreinte laisse pas dans l'environnement et grâce à laquelle on peut éprouver une «fusion avec l'élément liquide». toutefois que l'apnée souffre d'un déficit de notoriété. «La syncope, qui peut survenir en apnée, est difficile à montrer au grand public, même si elle n'a aucun impact quand elle est traitée correctement», reconnaît-il.

Loin de l'exposition médiatique de certains nageurs, Morgan Bourc'his ne vit pas de sa pratique. Il travaille à temps plein en tant que professeur d'EPS auprès d'adolescents en difficulté, au sein d'une association marseillaise.

Son quotidien est néanmoins scandé par les entraînements, compétitions et autres plongées en quête de records. Après les championnats du monde, il passera trois semaines aux îles Bahamas au mois de novembre, pour tenter de battre le record d'Europe d'apnée en poids constant sans palme. Établi aujourd'hui à 84 m de profondeur.

Date: 04/09/2012 Pays: FRANCE





Mots: 623

> Lire cet article sur le site web

Plongée. Les <u>championnats du monde d'apnée</u> débutent ce 8 septembre à Villefranche-sur-Mer. Champion du monde

C'est comme si l'on ouvrait une porte, on entre dans une autre dimension, seul avec soi-même, dans une sorte d'au-delà ». En quête de cette « sensation d'infini », le plongeur en apnée Morgan Bourc'his s'entraîne pour les championnats du monde par équipes, en septembre près de Nice. Ce n'est pas en regardant le film « Le Grand Bleu » que le jeune homme a éprouvé pour la première fois le désir de partir à la découverte des profondeurs sans bouteille. Ce Marseillais d'adoption, originaire de la région de Tours, a pratiqué le basket pendant douze ans, et la natation, avant de se tourner vers l'apnée, à 21 ans. Étudiant à la faculté des sciences du sport de Poitiers, pour devenir professeur d'EPS, il décide alors de consacrer un mémoire à « la physiologie cardiovasculaire de l'apnée ». « En la pratiquant, je pouvais ressentir ce que je cherchais à expliquer sur le plan théorique, être à la fois chercheur et cobaye », explique-t-il.

Champion du monde Sélectionné pour la première fois en équipe de France de cette discipline peu connue du grand public en 2005, Morgan Bourc'his remporte le titre de champion du monde avec l'équipe de France en 2008. Cette année, lors des championnats du monde par équipes, qui se dérouleront du 8 au 16 septembre en baie de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), il devra à nouveau se soumettre à trois épreuves différentes : le poids constant, l'apnée statique et l'apnée dynamique. La première se pratique en mer et consiste à descendre jusqu'à une profondeur annoncée à l'avance, les deux autres se déroulent dans une piscine, où l'athlète doit rester le plus longtemps possible sous l'eau, immobile, en apnée statique ; et parcourir la plus longue distance possible sous l'eau en apnée dynamique. Contrairement à d'autres concurrents, Morgan Bourc'his ne pratique que rarement la plongée « no limit », celle du Grand Bleu, qui consiste à utiliser un poids (la « gueuse") pour descendre rapidement à de grandes profondeurs. « Ce peut être un support pour l'entraînement, mais les risques sont beaucoup plus importants », explique-t-il.

Loin d'une attitude de « trompe-la-mort », il évoque son sport avec le ton réfléchi de quelqu'un qui a beaucoup travaillé sur le sujet, sans pour autant nier la fascination qu'exercent les grands fonds. « Fusion avec l'élément liquide » L'apnée est « une activité qui demande une connaissance de soi très, très fine, c'est une activité très centrée sur l'individu : vous êtes tout seul, dans un milieu plus sombre, plus froid, vous portez un regard sur vous-même. Vous êtes dans l'introspection, vous avez le temps de profiter de l'instant présent », analyse-t-il. Pour lui, c'est « un sport de découverte du milieu marin avant d'être une activité de performance », une activité peu intrusive qui ne laisse pas d'empreinte dans l'environnement et grâce à laquelle on peut éprouver une « fusion avec l'élément liquide ». Il conçoit toutefois que l'apnée souffre d'un déficit de notoriété. « La syncope, qui peut survenir en apnée, est difficile à montrer au grand public, même si elle n'a aucun impact quand elle est traitée correctement », reconnaît-il.

Loin de l'exposition médiatique de certains nageurs, Morgan Bourc'his ne vit pas de sa pratique. Il travaille à temps plein en tant que professeur d'EPS auprès d'adolescents en difficulté, au sein d'une association marseillaise. Son quotidien est néanmoins scandé par les entraînements, compétitions et autres plongées en quête de records. Après les championnats du monde, il passera trois semaines aux îles Bahamas au mois de novembre, pour tenter de battre le record d'Europe d'apnée en poids constant sans palme. Établi aujourd'hui à 84 m de profondeur.

http://www.lejsl.com/saone-et-loire/2012/09/04/champion-du-monde

Date: 12/09/2012 Pays: FRANCE Edition: Creuse Page(s): 0014





Mots: 90

Rubrique : L"ECHO des SPORTS

Diffusion : (3034) Périodicité : Quotidien

PLONGÉE - APNÉE

Aurore Asso à 76 mètres

Aurore Assoamélioré hier son propre record de à 76 mètres La Niçoise Aurore Asso en poids constant d'apnée plongeant à 76 mètres profondeur, contre 75 mètres il y a un an,lors des championnats du monde d'apnée par équipes de Villefranche-sur-mer. Alors qu'elle s'apprêtait à mettre la compétition de côté d'ici la fin de l'année,elle envisage à présent de retenter sa chance d'ici décembre.Chez les femmes, le record du monde d'apnée en profondeur appartient à la Russe Natalie Molchanova, à 101 mètres.

,

Date: 11/09/2012 Pays: FRANCE





Mots: 166

> Lire cet article sur le site web

Plongée - Nouveau record de France pour l'apnéiste Aurore Asso à 76 mètres

La Niçoise Aurore Asso a amélioré son propre record de France d'apnée en poids constant en plongeant à 76 mètres de profondeur, contre 75 mètres il y a un an, lors des championnats du monde d'apnée par équipes de Villefranche-sur-mer. "C'est ma plus belle plongée. Je n'ai jamais eu d'aussi belles sensations", a confié à l'AFP Aurore Asso, rayonnante. "J'avais plein d'énergie dans les jambes en remontant!" Alors qu'elle s'apprêtait à mettre la compétition de côté d'ici la fin de l'année, elle envisage à présent de retenter sa chance d'ici décembre. "Dans ma tête, ça va être un peu une plongée référence pour 80 mètres et plus", dit-elle.

Chez les femmes, le record du monde d'apnée en profondeur appartient à la Russe Natalie Molchanova, à 101 mètres. Plus tôt, le Français Guillaume Néry, champion de monde 2011 en poids constant, avait atteint l'objectif qu'il s'était fixé avec une plongée à 114 m. .

http://www.lavoixdunord.fr/sports/plongee-nouveau-record-de-france-pour-l-apneiste-aurore-ia0b0n682165

Date: 09/09/2012 Pays: FRANCE





Mots: 548

> Lire cet article sur le site web

Championnat du monde d'apnée : ascenseur pour le Grand Bleu

La rade de Villefranche-sur-mer, près de Nice, accueille la semaine prochaine le 8e <u>championnat du monde</u> d'apnée. Il accueillera 200 compétiteurs, l'élite de la discipline Encore quelques mètres avant de crever la surface. Photo DR "La Mecque de l'apnée, pour moi, c'est la rade de Villefranche", écrit le fameux apnéiste Pierre Frolla dans son livre Pirate des Abysses. Il est vrai que le site se prête particulièrement à cette discipline avec un immense plan d'eau protégé des vents dominants et surtout une configuration très particulière du relief sous-marin qui permet d'atteindre très vite des profondeurs impressionnantes. Les montagnes plongent en effet littéralement dans la mer, conservant quasiment la même pente sous l'eau qu'en surface. À la sortie de la rade, le sondeur indique déjà - 500 mètres?.

C'est donc dans cet endroit mythique que l'Association internationale pour le développement de l'apnée (Aida) a choisi d'organiser à partir de demain le 8e championnat du monde de plongée en apnée par équipe ; une forme de compétition considérée par les pratiquants comme l'une des plus exigeantes. En effet, contrairement aux épreuves individuelles, elle associe les performances de trois plongeurs dans trois disciplines très différentes que sont l'apnée statique, le poids constant et l'apnée dynamique. L'exploit de l'un d'eux, y compris le fait d'établir un nouveau record mondial, peut donc se révéler sans aucune utilité si les deux autres membres de l'équipe ne sont pas à son niveau. Une immersion de 11 minutes et 35 secondes Sans doute la plus simple car elle ne nécessite aucun équipement particulier, l'apnée statique consiste à rester le plus longtemps possible sous l'eau sans respirer. Elle se pratique en bassin, en l'occurrence cette année dans la piscine universitaire de Nice.

Le record du monde est détenu depuis 2009 par un Français, Stéphane Mifsud, avec une immersion à peine croyable de 11 minutes et 35 secondes! Toujours en piscine (Jean Bouin, à Nice), l'apnée dynamique consiste à parcourir la plus grande distance sous l'eau sans respirer, en s'aidant de palmes. Le record du monde est détenu depuis l'an dernier par le Croate Goran Colak avec une distance de 273 mètres, soit plus de cinq fois la longueur d'un bassin olympique Une plongée à 124 mètres Mais la catégorie reine reste le poids constant qui se pratique en mer ouverte. Il s'agit pour les compétiteurs d'atteindre la plus grande profondeur en apnée avec un lest accroché à la ceinture afin de faciliter la descente, mais aussi l'obligation de conserver ce poids à la remontée. Remontée qui ne peut se faire qu'à la seule force des bras et des jambes, certes prolongées par des palmes. À ce jeu, le meilleur reste l'Autrichien Herbert Nitsch qui, depuis 2010, détient le record du monde avec une plongée à 124 m. Représentant près de 35 nationalités, 200 athlètes masculins et féminins vont donc tenter de décrocher à Villefranche le titre mondial par équipe, avec parmi eux le champion de monde 2011 en poids constant Guillaume Néry, le champion du monde 2011 en apnée dynamique sans palme Frédéric Sessa, la championne française en poids constant Aurore Asso, la championne russe Natalia Molchanova et bien sûr le spécialiste marseillais de la plongée à poids constant avec palmes, Morgan Bourc'his.

http://www.laprovence.com/article/a-la-une/championnat-du-monde-dapnee-ascenseur-pour-le-grand-bleu

Date: 21/08/2012
Pays: FRANCE
Page(s): 7
Rubrique: Locale
Diffusion: (147928)
Périodicité: Quotidien





Mots: 403

Le quadragénaire saussétois Jean-Charles Maes est actuellement coordonateur de

Le quadragénaire saussétois Jean-Charles Maes est actuellement coordonateur 1a sécurité aéroportuaire à l'aéroport de Ancien Marseille-Marignane. véliplanchiste niveau de bon national (10e du championnat de France et 10e du Mondial du vent), ce sportif a, parallèlement à son activité professionnelle, oeuvré pour le développement de son sport, en testant et analysant le matériel pour les marques de compétitions. Avant de glisser naturellement sous l'eau et découvrir de nouvelles sensations. "Etre dans l'eau, c'est une émotion à part. On change de dimension. Et tellement l'apesanteur, c'est dépaysant" résume-t-il expliquer ce coup de foudre qu'ont constitué pour lui la plongée en apnée et la chasse sous-marine.

Son vécu et son relationnel de planchiste l'ont fait bien vite doubler sa nouvelle passion du même travail de retour d'expérience et de test du matériel. Ainsi, pendant plusieurs années, il excelle dans la rubrique "chasse sous-marine" du magazine spécialisé référent Subaqua, avant de se faire débaucher par le magazine Apnéa, dont il développe le contenu du site qui connaitra jusqu'à 18 000 lecteurs-mois avant de décliner.

Ce passionné du fond des mers, autant que du travail d'écriture environnant, crée alors son site, www.psmcafe.com, essentiellement axé sur l'essai de matériel de plongée et chasse sous-marine avec, en prime, quelques reportages, entre la France et l'Espagne, sur les compétitions officielles et les plongées dans les sites cultes.

Au quotidien, outre son travail qui s'achève à 13 heures, Jean-Charles, son épouse Sophie et son copain Bertand Fougères plongent actuellement 2 à 3 fois par semaine pour les essais de matériels, qu'il s'agisse de combinaisons, palmes ou fusils arbalètes.

"On est indépendants, et surtout pas à la solde des grandes marques qui l'ont bien compris et jouent le jeu de notre intégrité", objecte-t-il fièrement, jugeant du coup présence nécessaire sur tous les lieux de compétition, en mer ou en bassin, pour rendre exhaustif un des sites les plus performants du genre en France, aujourd'hui connu et reconnu en trois langues (français-espagnol-italien). Avec enligne de mire championnat du monde d'apnée, à Nice, en septembre.

Un sérieux récompensé par 30 000 visites uniques par mois. Sans surfer abusivement sur le succès de cette consécration informatique, Jean-Charles, le chasseur apnéiste, priorise ses sensations sous-marines, avec ses trois minutes sous l'eau (et cinq minutes en statique). Toujours en quête de vérité et d'absolu, aussi bien sous l'eau que sur l'écran.

Date: 21/08/2012
Pays: FRANCE
Page(s): 7
Rubrique: Locale
Diffusion: (147928)
Périodicité: Quotidien





Mots: 403

Le quadragénaire saussétois Jean-Charles Maes est actuellement coordonateur de

Le quadragénaire saussétois Jean-Charles Maes est actuellement coordonateur 1a sécurité aéroportuaire à l'aéroport de Ancien Marseille-Marignane. véliplanchiste niveau de bon national (10e du championnat de France et 10e du Mondial du vent), ce sportif a, parallèlement à son activité professionnelle, oeuvré pour le développement de son sport, en testant et analysant le matériel pour les marques de compétitions. Avant de glisser naturellement sous l'eau et découvrir de nouvelles sensations. "Etre dans l'eau, c'est une émotion à part. On change de dimension. Et tellement l'apesanteur, c'est dépaysant" résume-t-il expliquer ce coup de foudre qu'ont constitué pour lui la plongée en apnée et la chasse sous-marine.

Son vécu et son relationnel de planchiste l'ont fait bien vite doubler sa nouvelle passion du même travail de retour d'expérience et de test du matériel. Ainsi, pendant plusieurs années, il excelle dans la rubrique "chasse sous-marine" du magazine spécialisé référent Subaqua, avant de se faire débaucher par le magazine Apnéa, dont il développe le contenu du site qui connaitra jusqu'à 18 000 lecteurs-mois avant de décliner.

Ce passionné du fond des mers, autant que du travail d'écriture environnant, crée alors son site, www.psmcafe.com, essentiellement axé sur l'essai de matériel de plongée et chasse sous-marine avec, en prime, quelques reportages, entre la France et l'Espagne, sur les compétitions officielles et les plongées dans les sites cultes.

Au quotidien, outre son travail qui s'achève à 13 heures, Jean-Charles, son épouse Sophie et son copain Bertand Fougères plongent actuellement 2 à 3 fois par semaine pour les essais de matériels, qu'il s'agisse de combinaisons, palmes ou fusils arbalètes.

"On est indépendants, et surtout pas à la solde des grandes marques qui l'ont bien compris et jouent le jeu de notre intégrité", objecte-t-il fièrement, jugeant du coup présence nécessaire sur tous les lieux de compétition, en mer ou en bassin, pour rendre exhaustif un des sites les plus performants du genre en France, aujourd'hui connu et reconnu en trois langues (français-espagnol-italien). Avec enligne de mire championnat du monde d'apnée, à Nice, en septembre.

Un sérieux récompensé par 30 000 visites uniques par mois. Sans surfer abusivement sur le succès de cette consécration informatique, Jean-Charles, le chasseur apnéiste, priorise ses sensations sous-marines, avec ses trois minutes sous l'eau (et cinq minutes en statique). Toujours en quête de vérité et d'absolu, aussi bien sous l'eau que sur l'écran.

Date : 22/08/2012Pays : FRANCE

iamontagne.



Mots: 58

> Lire cet article sur le site web

A deux semaines du jour J

La Montagne Lu 1 fois Envie d'en savoir plus ? Alice Modolo pratique le poids constant depuis deux ans seulement. - autre Apnéiste hors pair, Alice Modolo a été sélectionnée pour disputer les <u>championnats du monde</u> d'apnée par équipe AIDA, qui auront lieu du 8 au 16 septembre, à Nice. .

http://www.lamontagne.fr/auvergne/sports/actualite/autres/2012/08/22/a-deux-semaines-du-jour-j-1248347.html

Date : 22/08/2012Pays : FRANCE
Page(s) : 1

Rubrique : Sports_Auvergne - CLERMON...

Diffusion : 191348 Périodicité : Quotidien





Mots: 344

Alice Modolo retient son souffle

Apnéiste hors pair, Alice Modolo a été sélectionnée pour disputer les championnats du monde d'apnée par équipe AIDA, qui auront lieu du 8 au 16 septembre, à Nice.

C'est reparti pour un tour. Après le Danemark, le Japon et la Grèce, Alice Modolo s'apprête maintenant à disputer ses quatrièmes championnats du monde AIDA, à la maison ou presque. Résidant à Rouen, c'est à Nice que la licenciée du CASC de Chamalières ira chercher le podium, aux côtés de ses deux coéquipières de l'équipe de France.

À deux semaines du grand jour, le mental est là, la confiance aussi. Des trois épreuves qu'elle aura à disputer, l'Auvergnate, détentrice de deux records de France en piscine, a fait de l'apnée dynamique avec palme sa discipline phare. Mais c'est

au large que les doutes surgissent. « J'ai commencé le poids constant il y a seulement deux ans. C'est la discipline οù j'ai le moins d'expérience. La mer a donc été mon d'entraînement pour les souligne championnats », t-elle. Alors, en France ou en Egypte, Alice Modolo n'a pas hésité à sonder les profondeurs de la Méditerranée, en quête de performance.

Après une année de préparation intensive, l'apnéiste a ressenti le besoin de faire un break en famille, à Clermont-Ferrand. Mais même sur la terre ferme, ses pensées voguent vers l'apnée. « Je ne passe pas un jour sans y penser », avoue la jeune femme de 28 ans, dentiste de profession, qui voue tout son temps libre à sa passion.

« Je suis tombée sous le charme de cette discipline il y a cinq ans alors

que je m'entraînais à la plongée bouteille dans la piscine de Coubertin. Ca a été un coup de foudre immédiat ». Cette rencontre presque amoureuse avec la discipline a bouleversé son quotidien et sa façon de voir les choses.

« L'apnée est mon équilibre de vie et le reflet de mon intérieur. C'est ma drogue, ma psychanalyse. Rien ne vaut les sensations pendant une descente en mer. On se sent invincible ». Et même les volcans auvergnats ne peuvent rien contre l'appel du Grand Bleu.

Axelle Béraud







EQUIPE TRICOLORE AIDA FRANCE 2012





























En 1990 étaient organisés à Villefranche-sur-Mer et Nico les premiers stages d'agrée durs le monde proposant aux pratiquants d'utiliser des queuses comme celles utilisées dans le Grand Bleu par Jacques Mayol. En 1992 naissait AIDA international, une getite assiscance. regroupant quelques apnéistes. Aujourd'hui l'AIDA est une Federation internationale l'basée en Suisse à Lausannel regroupant près de 80 nations. Comprenez que de voir les Bème Championnats du Monde AIDA d'apriée par équipe organisés au sain même de historie. de l'apnée moderne, en cette année de 20eme anniversaille, est un immense plant pour nous tous. Je tiens d'aitleurs à remercier tout particulierement Claude Chapuis et Joseph Strazzanti les organisateurs, ainsi que le Conseil General des Alges Manhimes, partienaire fidèle, pour son investissement dans la réussite d'un les projet d'enverques

Tout au long de la saison, AIDA France, les selectionneurs et entraîneurs, une program la meilleure équipe tricolore possible. Le résultat est à la hauteur du mes affectus. Nos représentants ont pour objectif de reconquerir notre titre de Champion du Monde pair équipe gagné en 2008 et montrer que notre pays est une grande nation de la piungée en apnée. A présent allons chausser noy palmes et apportons leur louir notre souhein, aires qu'à l'ensemble des "AIDA Team World (harepionships"

in 1990, the limit training of apreps in the world was held in Villefranche-sur-Mer and Nice, affecting to proceinioners the use of a steage boy like those used in the Big Blue movie about parpure Mano: AIDA international was born in 1992, a small association created by some the disers. Today ACA is an international tedocation (based in Lousanne, Switzerland) comprising means 30 nations. Seeing the 8th AIDA World Championship take place in the Caudie of modern appeal and being organized by teams, in this year of the 20th anniversary of A COA, is a great pleasure for all of us. I would like to especially thank Claude Chaputs and his. room, seeph Stracount and the Conerel Council of the Alpes-Maritimes, a faithful partner, to their investment in the success of such a major project.

Throughout the season, AlDA Prance, selectors and trainers, have prepared the best tricolor main as proxibite. The result is up to our expectations. Our representatives aim to regain our the stime works Chambion by them, which was won in 2006, and to show that our country is a presidence and training. Now this go and put on our happers and give all our support to ad at the "AIDA Team World Championships".

Jerime Vipoureur-Feltier President & AIDA France



Suivez les performances de chaque athlète et retrouvez l'ensemble des trois épreuves filmées pour ta 1º fois dans leur intégralité sur le site efficiel du championnal : www.aida-worldchampionship.com

Follow the performance of each athlete and find all three events filmed for the first time in their entirely oth the afficial championship wedsite



Coeurs d'Or

59, Bd. de la République 13100 AIX-EN-PROVENCE Rens.: 04 42 26 41 24

GIGNAC

L'évadé de Montperrin arrêté

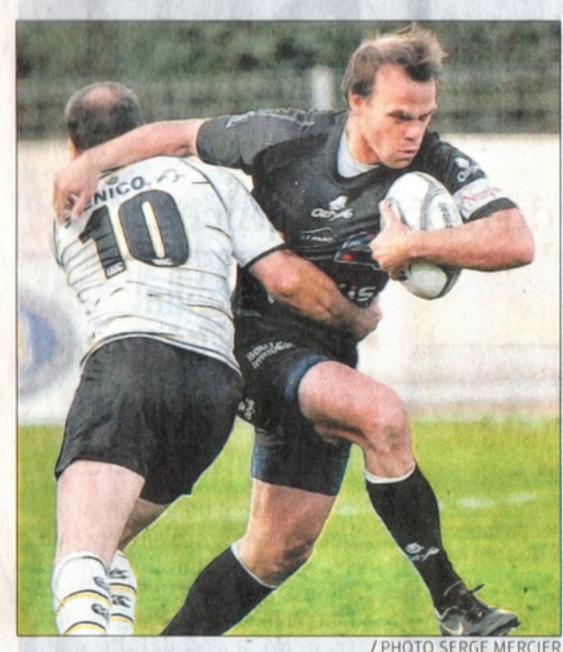
La Provence

SAMEDI 8 SEPTEMBRE 2012

AIX - PAYS D'AIX



RUGBY



Le succès est impératif pour le PARC P.24 et 28

LITTÉRATURE

Le salon des écrivains s'ouvre à Fuveau

SOCIÉTÉ

Le fossé s'élargit entre les riches et les pauvres

Votre nouveau hors-série

En vente chez votre marchand de journaux dès aujourd'hui

Tous les détails page 30



*Journal respectueux de l'environnement, 100% papier recyclé

Ils ne feront pas tout pour Marseille

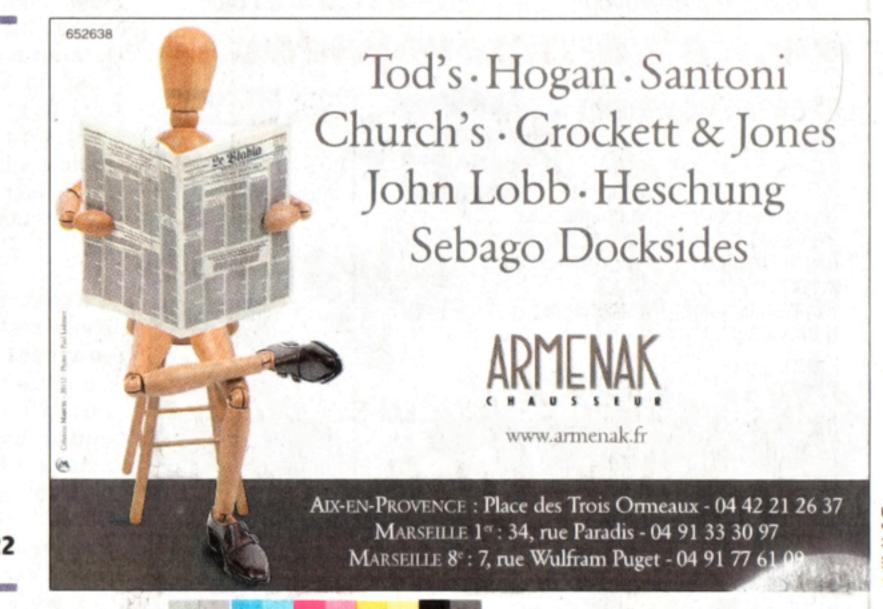
Le projet de métropole soutenu par le gouvernement n'est pas du goût des élus des agglomérations du département par le gouvernement par le gouvern



FOOTBALL

La France assure le minimum face à la Finlande

Les Bleus menés par le sélectionneur Didier Deschamps ont débuté les éliminatoires pour le Mondial 2014 par une victoire en Finlande (0-1). **P.22**



Le Monde

Chute du sommet Dans son premier roman, *Un héros*, Félicité Herzog, fille de l'alpiniste Maurice Herzog, donne au passé de son père une saveur amère. Enquête. PAGES 4-E

sport&forme

Ramer à sec Il n'y a pas de plan d'eau à Château-Salins, en Lorraine. Pourtant, l'aviron est en plein essor chez les élèves du collège La Passepierre. PAGE 6



Baptême du feu « On doit créer une petite surprise. » C'est René Girard qui le dit au « Monde », avant les débuts de Montpellier en Ligue des champions. Entretien. PAGE 8





REPORTAGE

Hallucinations des profondeurs

APNÍE | Les meilleurs spécialistes sont réunis jusqu'au 15 septembre à Villefranche-sur-Mer et Nice pour les championnats du monde par équipes. Ils racontent leur vie hors du commun

HENRI SECKEL

Nice et Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), envoyé spécial

ne compétition d'apnée en mer est un drôle de specta-cle : on ne voit rien. A quelques centaines de mètres du rivage, un ponton flot-tant en plastique délimite un rectangle d'eau de 6 mètres sur 10, au milieu duquel un type en combinaison dis-

paraît et réapparaît trois minutes plus tard. Impossible, pour le spectateur en surface, de soupçonner l'aventure qui se dérou-le sous ses pieds. « Quand tu sors la tête de l'eau après une plongée profonde, t'as l'impression d'avoir fait un voyage d'une semaine dans un pays lointain », raconte Aurore Asso, 33 ans, qui vient de faire un voyage de 2 min 36 à 76 m de profondeur, nouveau record de France d'apnée en poids constant.

Cette discipline est l'une des trois représentées au championnat du monde d'ap-née par équipes, qui s'achève samedi 15 sep-tembre à Nice et Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes). Deux se déroulent en piscine: l'apnée statique – rester le plus longtemps immobile sans respirer—et l'ap-née dynamique—parcourir la plus grande distance en retenant son souffle. L'apnée en poids constant, discipline reine, se déroule en mer : il s'agit de plonger le plus protonaement possible a la seule force des palmes – ou de la monopalme. L'apnée possède donc son champion-

nat du monde. «Mais ce n'est qu'une petite partie de l'activité», relève le Français Guillaume Néry, 29 ans, qui vient de se propulser à –114 m. La démarche générale évo-que un peu celle de l'alpiniste. En quête de sensations plus que de records, et désireux d'apprivoiser son élément plus que de battre un adversaire. Le costume n'est pas le même. Et les sommets sont des abîmes. Mais comme l'alpiniste, l'apnéiste va là où

l'Homme n'est pas vraiment censé aller. La plongée commence avant de mettre la tête sous l'eau. Il faut ralentir son rythme cardiaque et préparer ses poumons à la compression extrême qu'ils vont subir dans les profondeurs. Chaque apnéiste se concentre à sa façon pendant les instants cruciaux qui précèdent le départ. Aurore Asso laisse échapper un long râle qui lui permet de s'isoler du tumulte de la surface. Guillaume Néry fait la planche, se laisse bercer par les vagues et se concentre sur sa respiration, si calme qu'elle est impercepti-

Silence. Compte à rebours. Immersion. «D'une seconde à l'autre, on change de milieu et on change de monde, dit Aurore Asso. Dans les 20 premiers mètres, il faut s'arracher de la surface. On a pris énormément d'air dans les poumons, donc on flot-te. Pour lutter, il faut palmer très fort. » Au fil de la descente, les poumons s'écra-

sent, la combinaison en Néoprène se resser-re, le corps se densifie. Plus besoin de palmer, raconte Guillaume Néry: «A 30m de profondeur, je coule. Je place mes bras le long du corps et je ne fais plus aucun mouvement. Je suis une pierre et je tombe, je suis aspiré. Et c'est jouissif. C'est un moment de liberté totale. J'ai toujours rêvé de voler, de faire du base jump. C'est ce qu'on fait sous l'eau, on vole», comme le montre la saisis-sante vidéo Free Fall, réalisée par Guillau-me Néry et sa compagne – apnéiste – Julie Gautier, visionnée plus de 12 millions de fois sur le Web.

Lors de cette chute libre, le plongeur, les-té d'un à deux kilos de plomb, débranche totalement pour ne plus penser qu'au totalement pour ne plus petise; qui aminimum: l'eau qui glisse sur le visage, et la compensation des tympans – envoyer de la ar dans i oreille moyenne pour qu'ils n'éclatent pas. «C'est une grande satisfaction de maîtriser son cerveau au point de ne penser à rien d'autre, explique Aurore Asso. Sur terre, je suis quelqu'un d'hyperac-tif, j'ai mille pensées à la minute. L'apnée est

un moyen de trouver une paix intérieure » La profondeur et la pression augmentent, la température de l'eau et la luminosité diminuent. Guillaume Néry et Aurore Asso plongent sans masque et ouvrent les yeux de temps en temps, car il ne fait pas totalement sombre, même à – 114 m. « T'arrives aufond, et c'est l'extase, sourit Guillau-me Néry. l'es loin, t'es déconnecté, c'est fas-cinant. T'es complètement écrasé, mais c'est très agréable. Tun'as pas envie de respirer. T'es trop bien. »

Comme il faut bien remonter, l'apnéis-

Les records

Profondeur atteinte dans la catégorie apnée en poids constant par le Russe Alexey Molchanov en 2012. Sa mère Natalia Molchano va atteint 101 m en 2011.

11 min 35

Temps réalisé en apnée statique par le Français Stéphane Mifsud en 2009. Natalia Molchanova a réalisé 8 min 23 en 2009

Performance réalisée en apnée dynamique par le Croate Goran Colak en 2011 Natalia Molchanova était descendue à 225 m en 2010

214 m

Record réalisé en apnée No limit par l'Autrichien Herbert Nitsch en 2007 L'Américaine Tanya Streeter a atteint 160 m en 2002

te agrippe la plaquette qui témoigne de la profondeur atteinte et repart dans l'autre sens. Il peut alors être soumis à la narcose, l'ivresse des profondeurs : « Une partie de ton cerveau est lucide et sait ce que tu dois faire, mais l'autre s'échappe et va où elle veut. J'ai des petites hallucinations, je vois des images, des flashs. Ma fille, mes parents, un visage que j'ai croisé le matin. Une fois, je nous ài vus, ma copine et moi. en train de nous marier. Alors qu'on n'est pas mariés. Je n'ai jamais pris d'acide, mais des potes m'ont dit: "Ce que tu décris, c'est un peu comme des acides." » Ce phénomè-ne a inspiré au couple d'apnéistes un nou-

veau projet de film intitulé *Narcose*. Pendant la remontée, « il faut se battre contre ce qui nous a fait couler à l'aller, c'est très physique. Il faut être très profilé et "envoyer" avec la palme ». Les plongeurs remontent plus vite qu'ils ne descendent – pour 114 m, Guillaume Néry a mis 1min 50 à l'aller, 1min 20 au retour – et tombent assez rapidement sur les apnéistes de sécurité venus à leur rencontre, à 30 m de profondeur.

La plongée n'est pas terminée pour autant, puisqu'il faut négocier la phase délicate de sortie de l'eau et de reprise de delicate de Sonte de l'éduc de l'épine de la respiration, souligne Aurore Asso: «En profondeur, on n'a pas la sensation de manque d'oxygène et de souffrance qu'on a à la surface, donc ça peut être trompeur. Si, en sortant, tu respires normalement, tu peux tomber dans les pommes. Même si la plongée s'est bien passée, il faut respirer franchement et récupérer avant le protocole », qui consiste, dans les quinze secondes suivant l'émersion, à enlever son équipement (masque, pince-nez), faire un signe aux juges, et dire: « I'm OK. »

Les syncopes invalident la performan-ce mais elles sont rares, surtout chez les plongeurs chevronnés. Quand elle est piongeris cheviolines. Quant ene estite pas bien encadrée, l'apnée ne mérite pas l'image de sport dangereux qui lui colle à la combi. L'apnéiste descend le long d'une corde à laquelle il est relié. Il annonce à l'avance la profondeur qu'il compte atteindre, et, le jour de la compétition, il ne peut pas descendre plus bas. Et l'apnée popularisée par *Le Grand Bleu*, dite No limit-la plus dangereuse, parfois mortelle, car l'apnéiste est dépendant de sa

« gueuse », qui le descend et le remonte n'est plus pratiquée que par un seul homme, l'Autrichien Herbert Nitsch, qui vise les 300 m, sans l'aval de l'Association internationale pour le développement de l'apnée, créée en 1992.

Les apnéistes ne sont pas des têtes brû-lées, ni des êtres mystiques. Plutôt des aventuriers, dotés de quelques prédisposi-tions, qui plongent pour les mêmes rai-sons que «ce qui a poussé l'Homme à aller sur la Lune ou au sommet de l'Everest», affirme Guillaume Néry. Des gens normaux, qui, certes, possèdent sur le reste de l'humanité un léger avantage au

«A 30 m de profondeur, je coule. Je suis une pierre et je tombe, je suis aspiré. Et c'est jouissif»

> GUILLADME NÉRY champion du monde

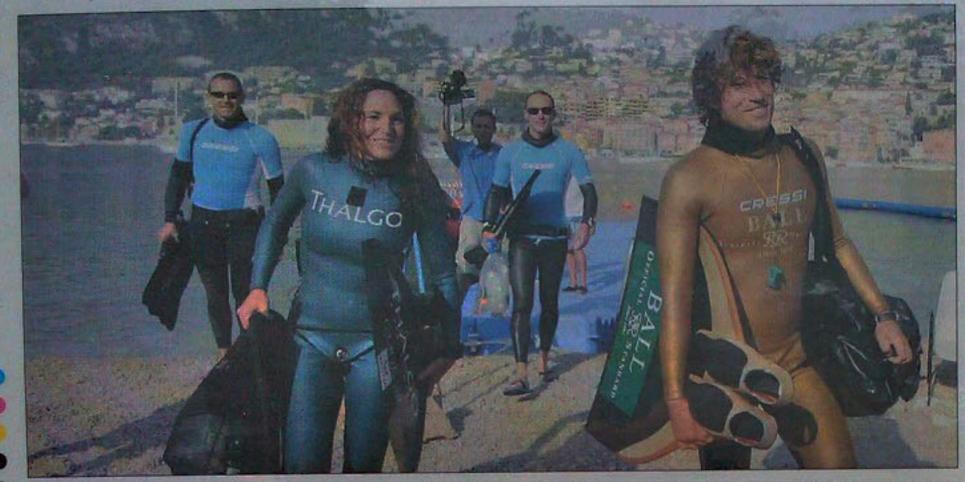
moment de nettoyer la caisse du chat. Les apnéistes obéissent à une préparation et à une hygiène de vie de sportif de haut niveau, et aspergent parfois leurs pâtes de spiruline – une algue séchée en paillettes –, mais «il ne s'agit pas de boire de l'eau, de manger du foin et d'être au régime sans gluten, rigole Aurore Asso. On n'a pas une vie d'ascète». «On s'éloigne de l'image du Grand Bleu, du mec déconnecté de la réalité, qui ne fait rien de sa vie et n'a pas de relations sociales, confirme Guillaume Néry. Les apnéistes aiment beaucoup faire la fête. » Certains fument même une

ou deux cigarettes dans la soirée. Moins de 300 pratiquent la compétition en France. Deux parviennent à vivre de leur sport: Guillaume Néry et Stépha-ne Mifsud, recordman du monde d'apnée statique. En juin 2009, ce dernier était res-té 11 min 35 la tête sous l'eau. 11 min 35 ! Le temps, si vous êtes un bon lecteur, de parcourir deux fois l'article que vous avez sous les yeux.

CHAMPIONNAT DU MONDE PAR ÉQUIPES

Les Niçois de tous les records

Le champion du monde Guillaume Nery est descendu à 114 m avant qu'Aurore Asso n'améliore son propre record de France à 76 m. Des points précieux pour l'équipe de France



Les Niçois Guillaume Nery et Aurore Asso reviennent heureux sur la terre ferme.

(Photos Frantz Bouton)

ier matin, 6 h 30, plage des Marinières à Villefranche-sur-Mer. Il fait encore nuit sur le parking où est dressé le chapiteau du championnat du monde d'apnée par équipes. Le Niçois Guillaume Nery, membre de l'équipe de France et champion du monde en poids constant, arrive en jean, sweat et capuche sur la tête, écouteurs aux oreilles, concentré, livide.

A 6 h 45, la petite troupe des premiers concurrents, accompagnateurs et journalistes, embarque en direction du large. Alors que le jour commence à pointer, tous arrivent à la hauteur du phare du Cap Ferrat pour rejoindre le spot du championnat du monde où les attendent une centaine de personnes. Sur son bateau, assis sur une banquette, Guillaume Nery se prépare en faisant la « carpe » (suite d'aspirations rapides).

Du bateau de l'organisation, un câble descend au fond. La plaquette que doit aller chercher le plongeur niçois est fixée à 114 m, à 3 m de son record du championnat du monde.

« Une nuit abominable »

sa palme géante.

A 7 h 55, le premier concurrent va plonger. Guillaume enfile sa combinaison couleur or et bronze puis s'allonge au fond du bateau, les bras et les jambes en croix. Il semble dormir. A 8 h 10 : Il se met à l'eau et chausse

A8h 15: Il est en place, près du câble. Allongé dans l'eau sur le dos, il attend le top départ en faisant la « carpe ». « Five, four, three, two, one!» annonce un commissaire. Guillaume se retourne alors et plonge dans les profondeurs.

Un peu plus de 3 minutes plus tard, il sort la tête de l'eau, exécute le signe

OK avec le pouce et l'index. Puis, il montre sa plaquette.

Le juge sort un carton blanc : sa plongée est validée, il a réussi! Tonnerre d'applaudissements...

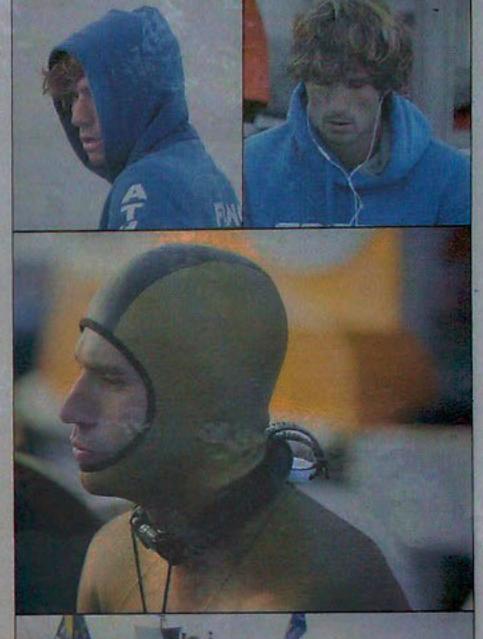
A 8 h 25, il monte sur le ponton, un grand sourire barrant son visage : « Ce n'est pas évident! J'avais beaucoup de pression. Je n'avais pas envie de décevoir. J'ai passé une nuit abominable. Quand je suis remonté, ce fut une libération. L'an dernier, j'ai gagné le championnat du monde individuel, c'était très fort, mais là, nous sommes trois membres de l'équipe de France et

c'est trois fois plus de plaisir».

Pour Guillaume et ses deux coéquipiers, la compétition est bien partie:

« Il y a 9 perfs à faire en tout, le chemin est encore long » conclut-il, sachant qu'il lui reste les disciplines de l'apnée statique et dynamique à passer.

PIERRE BROUARD



Au petit matin, avant sa descente à 114 m, la concentration de Guillaume Nery est à son maximum.

NAUTILE NICE

A la sortie de l'eau, c'est la libération, un immense bonheur. Le sourire et la parole sont de retour.

Aurore, ambassadrice de l'apnée féminine

Une heure après le passage de son copain de club, Aurore Asso arrive, non moins concentrée et tendue. A 9 h 15, elle est en place, se prépare, souffle dans l'eau en laissant échapper des cris ressemblant à des miaulements, puis fait la « carpe » et plonge. Elle a démandé une plaquette à



Aurore se prépare à la plongée dans le grand bleu.

76 m, soit un mètre de plus que son propre son record de France. Et elle remonte, le sourire aux lèvres. Elle a réussi son pari, en attendant de tenter bientôt les 80 mètres.

« J'étais un peu stressée ce matin, dira-t-elle quelques minutes plus tard. Mais les conditions de mer étaient bonnes. J'étais assez confiante, j'ai vu Guillaume, on s'est parlé... Quand on est dans l'eau, au moment du top officiel, c'est une libération. Après la phase de chute libre, je me suis cognée le front en bas. Il y avait une lumière et la plaquette était là ! La remontée a été rapide, ce fut une belle plongée, agréable. l'essaie de ne penser à



Le bonheur du record pour la Niçoise.

rien. Juste l'eau qui glisse sur le visage. Il faut se concentrer sur cela et on "devient" l'eau ». Visiblement heureuse de

son record, Aurore parlera

encore et encore de son sport passion : « l'apnée est très esthétique et très féminine », revendique-t-elle en légitime ambassadrice.

TRIATHLON FINALE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CLUBS DE D1

Bataille de ténors à Nice

Et la ville, ravie d'accueillir tout ce beau monde. Avant l'effort donc, le réconfort d'une présentation officielle qui aura réuni hier les acteurs de cette 5e et ultime étape du Grand Prix Lyonnaise des Eaux, championnat de France des clubs de D1.

« Il y a un peu plus d'un an, quand nous avons évoqué avec la ville, la possibilité d'un Grand Prix et d'une finale à Nice, nous avions à l'esprit d'amener des champions olympiques. Demain (NDLR aujourd'hui), nous aurons un des plus beaux plateaux permis », soulignait Philippe Lescure. Le président de la fédération française de triathlon pou-

vait en effet savourer et rendre à César... « Merci aux clubs pour tout ce travail de fond accompli qui nous permet d'accueillir les meilleurs Français et étrangers. » Et comment!

Cet après-midi à 14 heures, au départ de la course élite homme, s'élancera le champion olympique Alistair Brownlee. Une brindille explosive qui fait les beaux jours du club de Sartrouville - « là, c'est l'équipe qui compte » - au côté de son jeune frère Jonathan, médaillé de bronze à Londres. Deux tiers d'un podium olympique mais pas que. Les Anglais squattent le gratin mondial. « La course a été incroyable, très rapide. La hiérarchie a été respec-



De gauche à droite, Jonathan Brownlee et son champion olympique de frère, Alistair ; Elyzabeth Barraud, présidente de la Ligue CA ; Gilles Veissière, adjoint aux sports de la ville de Nice ; Philippe Lescure, président de la fédération française de triathlon et David Hauss, 4e des Jeux de Londres et 1er tricolore. (Photo P. P.)

tée », reconnaissait hier le meilleur français de Londres (4e). David Hauss, qui a longtemps admiré le dos des frangins, devrait aujourd'hui pouvoir les regar-

der de haut. « On a fait plus que le break. On est chaud, motivé pour faire une grosse course », annonçait l'habitué du CREPS de Boulouris. Sable Vendée est en

effet tout proche du titre et c'est à Nice - « où le triathlon est enraciné de manière très forte » dixit Gilles Veissière - que David Hauss devrait confirmer sa forme Grande bleue et routes maritimes avec notamment le col d'Èze au menu pour les stars comme pour les novices. Le triathlon se déclinera également ce matin dès 8 heures en open. Une course pour les 700 inscrits (350 l'année dernière) qui goûteront en amateur au dépassement de soi.

Le programme

8h: départ de la course Open Format courte distance: natation 1,5 km - Vélo 40 km - Course à pied 10 km 12h: départ «Élite Femmes» 14h: départ «Élite Hommes» Format Sprint: natation 750 m - Vélo 20 km - Course à pied 5 km; 15 h 30:

APNÉE CHAMP. DU MONDE

La France en argent

Au terme de la dernière épreuve d'apnée dynamique, à la piscine Jean-Bouin de Nice, les équipes de France féminine et masculine montent chacune sur la deuxième marche du podium. Un magnifique doublé argenté accueilli par un contraste d'émotions.

« On a tout fait pour conserver cette médaille depuis le poids constant. C'est un soulagement d'avoir réussi à reproduire ce qu'on sait faire individuellement pour prendre du plaisir en équipe. Ce sont des moments uniques à vivre après le stress, la fatigue et les conditions parfois difficiles rencontrées en mer », souffle Alice Modolo.

Guillaume Néry « très déçu »

Avec ses coéquipières Sophie Jacquin et la Niçoise

Aurore Asso, elle forme un trio radieux sur le podium. Au contraire, l'argent ne fait pas le bonheur du Niçois Guillaume Néry, médaillé pour la 4e fois par équipe (avec Morgan Bourc'his et Frédéric Sessa), mais incapable de retenir ses larmes au sortir de l'eau : « Ces championnats étaient extraordinaires mais je suis très déçu. On a fait des erreurs tactiquement alors que la compétition était encore jouable. C'est une faute collective. On a voulu trop assurer et on n'a pas pris assez de risques. » Suffisamment pour émerveiller le public.

THOMAS MICHEL

Les podiums

Hommes: 1. Croatie; 2. France; 3. République Tchèque

Femmes: 1. Japon; 2. France; 3. Serbie



Bravo les filles!

(Photo T. M.)



Les télévisions qui parlent du Championnat du Monde d'Apnée AIDA 2012!!

The TV channels who talk about the AIDA World Championship 2012!!

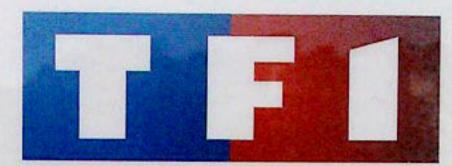














... les radios aussi!!











